SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439468

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con frutta, insetti e uccelli

SGTT - Titolo vaso con frutta, insetti e uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza S. Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, ufficio Federico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2745

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Roque Jean de la
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002046
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 39,7, larghezza cm. 51,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore nella parte centrale bassa la cui leggibilità appare ormai gravemente compromessa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo dipinto presenta in un primissimo piano frutta di diverse genere fra cui pesche, uva e mele sulle quali si sono posati tre passeri, al centro, a destra e a sinistra, assieme a due farfalle, una lumaca e a un paio di mosche. In alto due farfalle volano.
DESI - Codifica Iconclass	73B63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Il francese Jean de la Roque fu attivo alla corte degli Este introno alla metà del Seicento. Il quadretto fa parte di una serie di sei, ma a causa del non buono stato di conservazione non è esposto in Galleria assieme agli altri cinque, che a differenza di questo però hanno come soggetto nature morte mentre qui vi sono anche uccelli e insetti. Pallucchini (1945) li definisce di semplice interesse documentario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1948
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo

P. zza Sant' Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO 5379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1945

BIBH - Sigla per citazione

00000766

BIBN - V., pp., nn.

p. 250, n. 583

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Semeghini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.