

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437606
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Guillaume de Brisacier
SGTP - Titolo proprio	Guillaume de Brisacier secretaire des commandemens de la Reine
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quarto cas setto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1053
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2344
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Guillaume de Brisacier
ROFA - Autore opera finale /originale	Mignard Nicolas
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1664
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Masson Antoine
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1700
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001833
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Mignard Nicolas
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1668
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001835
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	quarto stato su quattro
---------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	347
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	266
-------------------------	-----

MIFV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	privo di filigrana
------------------------	--------------------

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	ingiallimenti , piccole macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Guillaume de Brisacier. Abbigliamento: mantello; colletto di pizzo; parrucca. Decorazioni: cornice ovale modanata; piedistallo; rami d'alloro; nastri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	N. Mignard Avenionensis Pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	Ant. Masson Sculpebat 1664
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno alla cornice
ISRI - Trascrizione	GUILLAUME DE BRISACIER SECRETAIRE DE COMMANDEMENS DE LA REYNE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Brisacier
STMP - Posizione	in basso al centro del cartiglio
STMD - Descrizione	scudo sormontato da elmo chiuso posto di fronte tra lambrecchini. Arma: tr oncato d'azzurro al leone d'oro col capo d'argento caricato di tre trifogli i, pure d'azzurro, ordinati in fascia.
	Il ritratto del Brisacier, tratto da un dipinto perduto di Nicolas Mignard (Schnapper 1979, p. 111 n. 81), è uno dei capolavori dell'incisore di L. oury. Il maestro, esponente della grande scuola bulinistica francese del Settecento, si distinse al pari di Nanteuil e di Edelinck nel campo del ritratto. Nelle sue effigi a bulino, connotate da una grande perizia

NSC - Notizie storico-critiche

tecnica, Masson dà prova di un eccezionale realismo mimetico, in grado di gareggiare con l'originale pittorico nella definizione puntuale dei volti e delle stoffe. Sono aspetti questi che risaltano appieno nel ritratto di Guillaume de Brisacier, importante dignitario di corte al servizio di Anna d'Austria, moglie di Luigi XIII. Qui Masson offre un saggio del proprio talento, come dimostra l'attento dosaggio dei valori luministici e tonali, non che il virtuosismo dei dettagli, colti nella loro verità ottica e materica. Sono aspetti che emergono soprattutto nella resa del colletto a trine e nell'effetto illusivo della capigliatura. È proprio nella superba resa dei riccioli che Masson raggiunge uno dei vertici della sua arte. L'effetto vapore rosa dei capelli e il loro soffice incresparsi sulle spalle sono ottenuti mediante una grande varietà di tratti curvilinei a bulino, spesso rinforzati da un tratto più spesso scuro, quasi a farne intuire la morbida consistenza. L'effetto realistico è accentuato anche dal contrasto con la candida pettorina e con il fondo scuro, quest'ultimo ottenuto grazie a una fitta maglia di tratti incrociati. Sono segnalati quattro stati: I avanti lettera; II con la scritta Brisacier anziché Brisacier e Secretaire al posto di Secrétaire; III con gli errori d'ortografia corretti ma con quello del titolo ancora conservato; IV con gli errori d'ortografia corretti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 - 41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCXX 178

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione

1808-1816

BIBH - Sigla per citazione

00002451

BIBN - V., pp., nn.

t. 12 p. 165 n. XIV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Joubert F. E.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002455

BIBN - V., pp., nn.

t. II p. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 427 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil A. P. F.
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	00002450
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 111 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 619 n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bouvy E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00002433
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 57
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Ferriani D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2008

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)