SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00437608	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Joseph Parrocel	
SGTP - Titolo proprio	Joseph Parrocel des Brignolles en Provence Peintre	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
PVCL - Localita'	MODENA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21	
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettiera a sinistra/ quarto cas setto dall'alto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1058	
INVD - Data	1909	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	2501	
INVD - Data	1866	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Modena	
PRVL - Localita'	MODENA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	scuola	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico	
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Modena	
PRVL - Localita'	MODENA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	scuola	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico	
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1996/ 1997	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Joseph Parrocel	
ROFA - Autore opera finale /originale	Rigaud Hyacinthe	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1744
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1744
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione	data
cronologica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Wille Johann Georg
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00001886
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigaud Hyacinthe
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00001859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	370
MIFL - Larghezza	255
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata a causa del fissaggio al controfondo
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimenti, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Joseph Parrocel. Abbigliamento: mantello; sciarpa; parrucca. Decorazioni: cornice ovale modanata; piedistallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sulla cornice a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par H.the Rigaud Ch. de l'ord. S. Michel
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sulla cornice a destra
ISRI - Trascrizione	gravé par J. G. Will en 1744
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	JOSEPH PARROCEL/ des Brignolles en Provence, Peintre de Bat. lles/ Con.er de l'Acad.ie Roiale de Peint.re et Sculp.re né en 1648/ mort à Paris, le I.er Mars 1704 Agé de 56. ans 6. mois/
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Parrocel
STMP - Posizione	in basso al centro del cartiglio
STMD - Descrizione	Elmo chiuso di profilo su scudo tra svolazzi. Arma :d'azzurro a tre frecce d'azzurro poste in banda con la punta in alto ordinati in sbarra, quella in mezzo arretrata.
	L'incisione, datata in lastra 1744, appartiene ai primordi dell'attività d i Wille a Parigi. L'artista tedesco vi si era trasferito nel 1736 dedican d osi soprattutto a incidere ritratti derivati da Rigaud. Il pittore catal an o, allora in auge come ritrattista ufficiale dell'aristocrazia, dell'al to clero e della famiglia reale, lo gratificherà della propria amicizia e di preziosi consigli, come ricorderà lo stesso Wille nei suoi "Memoires". Da Rigaud eseguira il ritratto a bulino della moglie, Elisabeth Gouy R iga ud, e in seguito quello del maresciallo Fouquet de Belle-Isle. Più ta

NSC - Notizie storico-critiche	rdi, nel 1761, sarà ammesso all'Accademia di Pittura, come già era avvenu to p rima di lui con Joseph Parrocel. Il ritratto del Parrocel, celebrato nell a targa posta alla base dello zoccolo, è reso abilmente a bulino, co n viva attenzione per i dettagli dei panni, del volto e della parrucca a l arghi boccoli. L'effetto lucente dei tessuti e l'aria nobilmente atteggiat a del Parrocel, sono ottenuti con tagli ora più minuti ora più larghi, rin forzat i nei punti d'ombra e nei mezzi toni da incroci a losanga. E' segn alato u n solo stato avanti lettera (Le Blanc).	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi	
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 180	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Nagler G. K.	
BIBD - Anno di edizione	1835-1852	
BIBH - Sigla per citazione	00002164	
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV p. 367 n. 78	

bibliografia specifica

BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere

BIBA - Autore

BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere

BIBA - Autore

BIBN - V., pp., nn.

AD - ACCESSO AI DATI

CM - COMPILAZIONE

CMPD - Data

BIBD - Anno di edizione

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione

CMP - COMPILAZIONE

BIBH - Sigla per citazione

CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)