SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437659
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800043658
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	guerrieri con un trofeo d'armi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassettiera a destra/ sesto casset to dall'alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1179
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2414
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Opere del signor Abate Pietro Metastasio
ADLA - Autore della pubblicazione	Metastasio Pietro
ADLE - Edizione	presso la vedova Herissant/ Paris/ 1780-1782/ v. 12
ADLN - Numero pagina /tavola	v. 9
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1781
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00001781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cipriani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1785
AUTH - Sigla per citazione	00001794
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	175
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bradamante; Ruggiero. Figure: donna. Abbigliamento: armatura; mantello; corazza; elmo piumato. Mobilia: sedile. Armi: scudo; spada. Interno: sala con bifora. Decorazioni: ghirlanda d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	G. B. Cipriani inv. 1781
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Bartolozzi Sculp. Londini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Pietro Metastasio (II Ruggiero, Atto III, scena IV)
ISRI - Trascrizione	RUG. Ah sì, vinci te stessa: a' piedi tuoi/ L'implora il tuo Ruggier. / I I. RUGGIERO Atto III Scena IV.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	illeggibile
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	tondo
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa testimonia l'impegno di Bartolozzi nel campo dell'illustrazione libraria. Nel corso della sua attività l'incisore prenderà parte a diverse pubblicazioni, in genere componimenti d'occasione, testi per nozze, testi commemorativi per esequie di sovrani, testi letterari ecc. La tavola face va parte dell'edizione parigina dei drammi di Pietro Metastasio, pubblica z ione uscita nel 1780-1782 per i tipi dello stampatore Herissant, alla cu i morte succederà la vedova. L'opera, in 12 volumi, è corredata da vignett e calcografiche incise oltre che da Bartolozzi, anche da Gaucher, Deloaux, D uclos, Prevost, Simonet, Carmona, Martini, Le Veau. l'incisione è compr esa nel 9 volume (1781), quale illustrazione del dramma per musica "Il Rug gie ro ovvero l'eroica gratitudine", tratto dagli ultimi canti del poema a rios tesco. l'episodio rappresentato è quello dell'incontro tra Bradamente e Ru ggiero, quando la giovane eroina bacia la mano dell'amato. A queste date B artolozzi si erà già trasferito in Inghilterra dove aveva trovato f ortuna e nuove occasioni di lavoro. Come ricorda l'iscrizione, l'incisore si avv ale di un'invenzione di Giovanni Battista Cipriani, un artista di origine fiorentina con il quale ebbe più volte occasione di collaborare. L'immagi ne, ispirata a un aggraziato classicismo, ripropone la vicenda in un'atmos fera di sapore medioevale ricca di riminiscenze gotiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002439
BIBN - V., pp., nn.	p. 437 n. 1746
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002466
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La virtù delle arti. Adeodato Malatesta e l'Accademia Atestina
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca il numero 1131