

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437673 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto del cardinale Henry-Oswald de la Tour d'Auvergne |
| SGTP - Titolo proprio | Henry Oswald cardinale d'Auvergne |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| PVCL - Localita' | MODENA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | collegio di San Bartolomeo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Servi, 21 |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ ottavo casse tto dall'alto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1206 |
| INVD - Data | 1909 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2426 |
|----------------------|------|

| **INVD - Data** | 1866 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| **PRVP - Provincia** | MO |
| **PRVC - Comune** | Modena |
| **PRVL - Localita'** | MODENA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | scuola |
|-------------------------|--------|

| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Accademia Atestina di Belle Arti |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Convento di San Domenico |
| **PRCS - Specifiche** | via Belle Arti, 16 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| **PRVP - Provincia** | MO |
| **PRVC - Comune** | Modena |
| **PRVL - Localita'** | MODENA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | scuola |
|-------------------------|--------|

| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Convento di San Domenico |
| **PRCS - Specifiche** | via Belle Arti, 16 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | ritratto del cardinale Henry-Oswald de la Tour d'Auvergne |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Rigaud Hyacinthe |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1732 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1749 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1749 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Rigaud Hyacinthe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1743 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001859 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Drevet Claude |
| AUTA - Dati anagrafici | 1697/ 1781 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001803 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| EDTN - Nome | Vallant J. F. C. |
| EDTD - Dati anagrafici | sec. XVIII/ prima metà |
| EDTR - Ruolo | curatore |
| EDTE - Data di edizione | 1749 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 532 |
| MISL - Larghezza | 381 |
| MIST - Validita' | ca. |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|---|
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 570 |
| MIFL - Larghezza | 392 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

piccole abrasioni ai bordi, tracce di ossidazione

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Henry-Oswald de la Tour D'Auvergne. Ecclesiastici: cardinale. Insegne ecclesiastiche: croce a doppia traversa; pallio; mitra episcopale; rochetto; berretta. Abbigliamento: manto di ermellino; parrucca. Oggetti: collare ordine di S. Spirito; tenda; libri. Interno: sala. Elementi architettonici: colonna scanalata. Mobilia: tavolo; poltrona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra sul bordo della cornice

ISRI - Trascrizione

Peint par Hyacinthe Rigaud Chevalier de l'Ordre de S.t Michel

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra sul bordo della cornice

ISRI - Trascrizione

Gravé par C. Drevet 1749

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Henry-Oswald Cardinale d'Ouvergne/ Archêveque de Vienne, Abbé de Cluni, Chanoine et/ Grand Prevôt de Strasbourg, / Commandeur de l'Ordre du S.t Esp r it./

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Hanc effigiem, venerationis monumentum incidi curavit J. F. C. Vallant, re giae utriusque aulae equestris, et equitatus galliae, medicus ordinarius, ac Eminentissimi Principis Clinicus |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | de la Tour d'Auvergne |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Scudo su manto d'ermellino sormontato da corona principesca, croce di arci vescovo primate e cappello prelatizio. Arma: inquartato: nel 1° e 4°, sem i nato di gigli d'oro alla torre d'argento murata di nero (de la Tour); nel 2°, d'oro a tre bisanti di rosso (Boulogne); nel 3°, bandato d'oro e d'rosso di 8 pezzi (Tourenne); sul tutto partito: nel primo, d'oro al gonfalone rosso frangiato di verde (Auvergne); nel secondo, di rosso alla fascia d'argento (Buillon). |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa, di medie dimensioni, si presenta controfondata. È ricordata da Firmin-Didot (1876, pp.122-123 n. 12) nel suo catalogo delle incisioni di Claude Drevet, pur senza individuare il casato dell'effigiato, indicato genericamente con il nome Oswald. Il corretto riferimento è invece riportato dagli studi a partire da Basan. Si tratta infatti del cardinale e arcivescovo di Vienne Henry Oswald de la Tour d'Auvergne (1670-1747), esponente di una delle più antiche e blasonate famiglie di Francia. Secondogenito di Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne e di Henriette-Françoise de Hohenzollern, Henry-Oswald abbracciò giovanissimo la carriera ecclesiastica. Fu Abate e Generale di Cluny, gran prevosto della chiesa Cattedrale di Strasburgo (1698) e abate di Redon e Conches. Eletto arcivescovo di Vienne nel 1722 fu in seguito nominato dal re grande elemosiniere (1732) e cavalier dell'ordine di S. Spirito. Clemente XII lo eleverà alla porpora nel 1737 con il titolo di S. Callisto. Egli era nipote del più noto Emmanuel-Théodore de la Tour d'Auvergne, duca d'Albret e cardinale di Boulbon, per il quale Pierre Drevet aveva inciso un ritratto, da François de Troy. Il ritratto di Henry-Oswald è citato nel libro dei conti di Rigaud che lo dice essere eseguito nel 1732 per la somma di tremila livres. Si ignora l'attuale ubicazione del ritratto, il cui aspetto è dunque documentato solo dal bulino di Claude Drevet, datata 1749. L'incisore fu buon amico di Rigaud e anche in seguito tradusse in rame le opere del pittore. Nel ritratto del cardinale Drevet raggiunse uno degli esiti più alti della sua arte come dimostra l'estremo virtuosismo nella resa delle vesti ceremoniali e della cornice ambientale. La pubblicazione della stampa fu salutata con grandi elogi nel "Mémoire de France" dell'ottobre 1749. La lastra figurò alla vendita dei beni di Claude nel 1782. Firmin Didot afferma che nel secolo XIX fu acquistata dall'editore Bernard. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MO CCCXX 172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Basan F.**BIBD - Anno di edizione** 1789**BIBH - Sigla per citazione** 00002425**BIBN - V., pp., nn.** v. I pp. 176-177**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Strutt J.**BIBD - Anno di edizione** 1785-1786**BIBH - Sigla per citazione** 00002468**BIBN - V., pp., nn.** v. I pp. 263-264**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Joubert F. E.**BIBD - Anno di edizione** 1821**BIBH - Sigla per citazione** 00002455**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 440**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nagler G. K.**BIBD - Anno di edizione** 1835-1852**BIBH - Sigla per citazione** 00002164**BIBN - V., pp., nn.** v. IV p. 79**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc C.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888**BIBH - Sigla per citazione** 00002456**BIBN - V., pp., nn.** t. II p. 141 n. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Robert-Dumesnil A. P. F.**BIBD - Anno di edizione** 1835-1871**BIBH - Sigla per citazione** 00002450**BIBN - V., pp., nn.** v. VII p. 249 n. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Firmin-Didot A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002445 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 122-123 n. 12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Portalis R./ Berald H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1880-1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002465 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 25 n. 89 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duportal J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002443 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 n. 27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roux M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002476 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII p. 306 n. 7 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Nigrelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferriani D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Ferriani D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|---------|
| AGGD - Data | 2008 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

l'esemplare reca al verso i numeri 1049 e 1286