SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437673
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del cardinale Henry-Oswald de la Tour d'Auvergne
SGTP - Titolo proprio	Henry Oswald cardinale d'Auvergne
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassettiera a destra/ ottavo casse tto dall'alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1206
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	2426
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto del cardinale Henry-Oswald de la Tour d'Auvergne
ROFA - Autore opera finale /originale	Rigaud Hyacinthe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1732
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigaud Hyacinthe
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00001859
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Drevet Claude
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00001803
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Vallant J. F. C.
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII/ prima metà
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1749
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	532
MISL - Larghezza	381
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	570
MIFL - Larghezza	392
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole abrasioni ai bordi, tracce di ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Henry-Oswald de la Tour D'Auvergne. Ecclesiastici: cardinale. Insegne ecclesiastiche: croce a doppia traversa; pallio; mitra episcopale; rocchetto; berretta. Abbigliamento: manto di ermellino; parrucca. Oggetti: collare ordine di S. Spirito; tenda; libri. Interno: sala. Elementi architettonici: colonna scanalata. Mobilia: tavolo; poltrona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	Peint par Hyacinthe Rigaud Chevalier de l'Ordre de S.t Michel
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	Gravé par C. Drevet 1749
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Henry-Oswald Cardinale d'Ouvergne/ Archêveque de Vienne, Abbé de Cluni, Ch anoine et/ Grand Prevôt de Strasbourg, / Commandeur de l'Ordre du S.t Esp r it./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Hanc effigiem, venerationis monumentum incidi curavit J. F. C. Vallant, re giae utriusque aulae equestris, et equitatus galliae, medicus ordinarius, ac Eminentissimi Principis Clinicus
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	de la Tour d'Auvergne
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Scudo su manto d'ermellino sormontato da corona principesca, croce di arci vescovo primate e cappello prelatizio. Arma: inquartato: nel 1° e 4°, sem i nato di gigli d'oro alla torre d'argento murata di nero (de la Tour); n el 2°, d'oro a tre bisanti di rosso (Boulogne); nel 3°, bandato d'oro e d i rosso di 8 pezzi (Tourenne); sul tutto partito: nel primo, d'oro al gon fa lone rosso frangiato di verde (Auvergne); nel secondo, di rosso alla f asc ia d'argento (Buillon) .
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, di medie dimensioni, si presenta controfondata. E' ricordata da l Firmin-Didot (1876, pp.122-123 n. 12) nel suo catalogo delle incisioni d i Claude Drevet, pur senza individuare il casato dell'effigiato, indicat o genericamente con il nome Oswald. Il corretto riferimento è invece ripor ta to dagli studi a partire da Basan. Si tratta infatti del cardinale e ar civ escovo di Vienne Henry Oswald de la Tour d'Auvergne (1670-1747), espon ente di una delle più antiche e blasonate famiglie di Francia. Secondogeni to d i Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne e di Henriette-Françoise de Hohen zollern, Henry-Oswald abbracciò giovanissimo la carriera ecclesiast ica. F u Abate e Generale di Cluny, gran prevosto della chiesa Cattedrale di Stra sburgo (1698) e abate di Redon e conches. Eletto arcivescovo di V ienne ne l 1722 fu in seguito nominato dal re grande elemosiniere (1732) e cavalier e dell'ordine di S.Spirito.Clemente XII lo eleverà alla porpora nel 1737 c on il titolo di S.Callisto. Egli era era nipote del più noto E mmanuel-Thé odose De la Tour d'Auvergne, duca d'Albret e cardinale de Buil lon, per il quale Pierre Drevet aveva inciso un ritratto, da François de T roy. Il ritr atto di Henry-Oswald è citato nel libro dei conti di Rigaud c he lo dice es eguito nel 1732 per la somma di tremila livres. Si ignora l 'attuale ubica zione del ritratto, il cui aspetto è dunque documentato sol o dal bulino di Claude Drevet, datata 1749. L'incisore fu buon amico di Ri gaud e anche in seguito tradusse in rame le opere del pittore.Nel ritratto del cardinale Drevet raggiunse uno degli esiti più alti della sua arte co me dimostra l'e stremo virtuosismo nella resa delle vesti cerimoniali e de lla cornice ambi entale. La pubblicazione della stampa fu salutata con gra ndi elogi nel "Me rcure de France" dell'ottobre 1749. La lastra figurò al la vendita dei be ni di Claude nel 1782. Firmin Didot afferma che nel sec . XIX fu acquistat a dall'editore Bernard.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basan F.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 176-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strutt J.
BIBD - Anno di edizione	1785-1786
BIBH - Sigla per citazione	00002468
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 263-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joubert F. E.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 141 n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil A. P. F.
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	00002450
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 249 n. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firmin-Didot A.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portalis R./ Beraldi H.
BIBD - Anno di edizione	1880-1882
BIBH - Sigla per citazione	00002465
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 25 n. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duportal J.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002443
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 27
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roux M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002476
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 306 n. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso i numeri 1049 e 1286