SCHEDA



TSK - Tipo Scheda	
LIR - Livello ricerca P	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 0	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436759
ESC - Ente schedatore S	S28
ECP - Ente competente S	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna a San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1185

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1591	
INVD - Data	1956	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1575	
DTSV - Validita'	(?)	
DTSF - A	1599	
DTSL - Validita'	(?)	
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Copia da Jacopo Tintoretto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	274	
MISL - Larghezza	201	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato, con molte macchie.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, in piedi, sostenuta in volo da grandi angeli, appare sulla destra a San Girolamo seduto in basso a sinistra, con in basso un leone.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: la Madonna appare a San Girolamo.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense	
STMP - Posizione	sul controfondo al verso	
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.	

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è una derivazione dall'Apparizione della Vergine a San Girolamo di Tintoretto, conservato a Venezia nelle Gallerie dell'Accademia. Il modello tintorettesco ebbe molta fortuna e diffusione, anche grazie a un'incisione di Agostino Carracci del 1588. Il disegno della Galleria Estense, pur riferendosi chiaramente a questo modello, non lo ricalca totalmente. Lo stile disegnativo, molto distante dai modi di Tintoretto, è più vicino a quelli di Palma il Giovane; il foglio dovrebbe rifrirsi pertanto ad artista veneto influenzato da Palma della fine del XVI secolo, con alcuni punti di tangenza anche con lo stile disegnatovo di G.B. Maganza.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia	
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	disegni_1185	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	disegni_1185c	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	2000	
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Zavatta G.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	