# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00436813 |
| **ESC - Ente schedatore** | S28 |
| **ECP - Ente competente** | S28 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | battaglia di centauri |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | MO |
| **PVCC - Comune** | Modena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Coccapani |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Viale Vittorio Emanuele, 95 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Estense |
| **LDCS - Specifiche** | Depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 703 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1110 |
| **INVD - Data** | 1956 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1576 |

| | |
|---|---|
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1588 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologica** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Marchetti Marco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1526 ca./ 1588 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001891 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta bianca/ matita nera/ inchiostro a penna/ acquerellatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 268 |
| **MISL - Larghezza** | 177 |
| **FRM - Formato** | ovale |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Andrebbe staccata l'etichetta sul recto. Foglio controfondato. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Battaglia fra centauri che impugnano bastoni; in alto un'aquila attacca un centauro. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Animali fantastici: centauri. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | angolo in basso a sinistra, controfondo recto |
| **ISRI - Trascrizione** | n°1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | G.T. n°178 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita rossa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | C.T. n°273 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMI - Identificazione** | 1956, n°1110 |
| **STMP - Posizione** | controfondo verso |
| **STMD - Descrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Un notevole gruppo di circa venti fogli appartenenti a Marco Marchetti da Faenza, accomunati dai soggetti, o dalla forma (ovali o rettangolari), e dalle misure (se ne possono distinguere tre gruppi di misure omogenee) proviene probabilmente da un medesimo taccuino acquisito in data imprecisata dalle collezioni estensi. Concordemente con Cecchi, le opere modenesi possono essere considerate parte di un repertorio decorativo tardo, risalente con ogni probabilità al periodo in cui Marchetti era divenuto responsabile della decorazione delle Logge di Gregorio XIII in Vaticano, dal 1576. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Provincie di Modena e Reggio Emilia |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | Disegni_0703 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cecchi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002556 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 120-123 |

| | |
|---|---|
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Disegni della Galleria Estense di Modena |
| **MSTL - Luogo** | Modena |
| **MSTD - Data** | 1989 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Bigi A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giordani N. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Il foglio presenta l'etichetta con il n° 703 sul controfondo recto e una etichetta grigia con l'iscrizione "Luca Cambiaso" cancellata. Anche in questo caso si tratta di un ovale ritagliato. |