

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436845
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Musa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	806
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1213
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello (copia da)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parzialmente incollato al controfondo (solo al centro); buco nell'angolo in basso a sinistra, strappo e lacuna nel margine inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa femminile (Musa) vista di profilo a sinistra; il volto è leggermente abbassato; i capelli sono raccolti in elaborata acconciatura. Realizzato a penna e inchiostro bruno, acquerellatura a inchiostro bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Musa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	162. N. 9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro, in basso

ISRI - Trascrizione	113
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso
ISRI - Trascrizione	s. di Guido
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRI - Trascrizione	Scuola di Guido; n°93
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	n°321
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Alfonso IV d'Este (1634-1662) (L. 106)
STMP - Posizione	recto, angolo in alto a destra (ritagliato)
STMD - Descrizione	lettere AE sormontate da corona in campo bianco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	1956, n°1213
STMP - Posizione	controfondo recto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, pervenuto alle collezioni estensi nel XVII secolo (timbro Alfonso IV d'Este), è una copia della "Musa" seduta in primo piano nell'affresco raffigurante il "Parnaso", dipinto da Raffaello nella Stanza della Segnatura in Vaticano (1511). Attribuito alla scuola di Guido Reni (iscrizione al verso; cfr. l'Inventario dei Disegni dell'Accademia di Belle Arti di Modena, 1811, in Bentini, 1989, pp.

47-49, 162, n°9), è da collocare probabilmente in area emiliana, come indicato anche nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Disegni_0806

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Il disegno presenta al recto, sul montaggio, l'etichetta con il numero "806".