SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436860
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giovane nudo sdraiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	893
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1300
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Stringa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00000287
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	382
MISL - Larghezza	508
FIL - Filigrana	Stemma medico con corona, lettere G L V
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato; piega al centro, lacune integrate; resti dell'antica incollatura. Velinato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane nudo sdraiato, il braccio sinistro poggia sul terreno, sotto il corpo, mentre quello destro è sollevato sopra il capo. Il volto è rivolto verso il basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: giovane uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, margine in basso
ISRI - Trascrizione	198
NSC - Notizie storico-critiche	Nella collezione estense di disegni sono conservati sette nudi di accademia, tutti eseguiti a matita rossa, accomunati dal taglio e dall'impostazione orizzontale e attribuiti tradizionalmente a Francesco Stringa. L'attività grafica di questo artista, che fu il principale pittore modenese della seconda metà del '600, insieme a Caula, è ancora in gran parte da ricostruire. I disegni modenesi sono stati individuati e confermati al pittore da Lugli (1989, p. 238; invv. 1160, 1005, 893, 766, 897A, 897B, 874, a cui si può aggiungere, oggi, l'inv. 1042), che ha individuato consonanze stilistiche con alcuni dipinti realizzati dall'artista in gioventù, soprattutto nelle pose e negli atteggiamenti dei personaggi retoricamente enfaticizzati. Un ulteriore passo in avanti nella conoscenza di Stringa disegnatore, oltre alle pertinenti considerazioni di Roli (1994, p. 419), sono quelle espresse nel 1998 dalla Cellini, che ha cercato di puntualizzare il catalogo dell'artista e le caratteristiche del suo stile. Nei nudi soprattutto, secondo la studiosa, l'artista pare volersi inserire, per la spericolatezza ed esibizione di bravura compositiva, nel naturale orientamento verso i bolognesi Carracci, Guercino e Torri, e per questo ha suggerito una cronologia della serie dei nudi dell'Estense intorno alla fine degli anni '60 o poco oltre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_0893

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lugli A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002545
BIBN - V., pp., nn.	p. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002613
BIBN - V., pp., nn.	p. 419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Disegni grande
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002759
BIBN - V., pp., nn.	n. 79, p. 192
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione
MSTL - Luogo	Sassuolo
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non datata e non firmata (M. di Giampaolo ?). Sul verso del disegno vi è un piccolo schizzo sotto la velinatura.