

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436864 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | disegno              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                      |
| SGTI - Identificazione | Nudo virile sdraiato |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | Depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 897A                    |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1411 |
| INVD - Data   | 1956 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Stringa Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1635/ 1709   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000287   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ gesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 332  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 497  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | Tracce di filigrana con giglio (danneggiata)   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Restaurato; due fogli uniti al centro; diverse lacune e integrazioni nella parte centrale.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Nudo maschile sdraiato di profilo verso sinistra, con il gomito sinistro appoggiato ad un cuscino; sulla sinistra un amorino. A gesso rosso (?). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: nudo virile; amorino.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | recto, margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Stringa  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | 1956, n°1411   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMP - Posizione</b>               | recto, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella collezione estense di disegni sono conservati sette nudi di accademia, tutti eseguiti a matita rossa, accomunati dal taglio e dall'impostazione orizzontale e attribuiti tradizionalmente a Francesco Stringa. L'attività grafica di questo artista, che fu il principale pittore modenese della seconda metà del '600, insieme a Caula, è ancora in gran parte da ricostruire. I disegni modenesi sono stati individuati e confermati al pittore da Lugli (1989, p. 238; invv. 1160, 1005, 893, 766, 897A, 897B, 874, a cui si può aggiungere, oggi, l'inv. 1042), che ha individuato consonanze stilistiche con alcuni dipinti realizzati dall'artista in gioventù, soprattutto nelle pose e negli atteggiamenti dei personaggi retoricamente enfatizzati. Un ulteriore passo in avanti nella conoscenza di Stringa disegnatore, oltre alle pertinenti considerazioni di Roli (1994, p. 419), sono quelle espresse nel 1998 dalla Cellini, che ha cercato di puntualizzare il catalogo dell'artista e le caratteristiche del suo stile. Nei nudi soprattutto, secondo la studiosa, l'artista pare volersi inserire, per la spericolatezza ed esibizione di bravura compositiva, nel naturale orientamento verso i bolognesi Carracci, Guercino e Torri, e per questo ha suggerito una cronologia della serie dei nudi dell'Estense intorno alla fine degli anni '60 o poco oltre. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | disegni_0897A           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lugli A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002545               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 238                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Roli R.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002613               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 419                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Disegni grande         |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002759   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. 79, p. 192  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Disegni da una grande collezione   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Sassuolo   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1998   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bigi A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giordani N.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Nella documentazione dell'ufficio catalogo della soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non datata e non firmata. |