## **SCHEDA**

an contai		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00436918	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Venere e Psiche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	Depositi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1112	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1518	
INVD - Data	1956	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello (copia da)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita nera/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	261
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il verso è parzialmente controfondato e le figure si vedono da una finestra; strappato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	C. Bellei-A.M. Maganza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: a destra una giovane seduta (Psiche) porge un'ampolla auna figura femminile in piedi, nuda, e a braccia alzate (Venere). Realizzato a matita nera, penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno e biacca. Verso: studio di due teste a carboncino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Venere; Psiche. Oggetti: ampolla.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	1956, n°1518
STMP - Posizione	recto, controfondo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Il disegno, che presenta al verso uno studio a carboncino per due teste,

NSC - Notizie storico-critiche	è una copia dell'affresco raffigurante "Psiche che porge l'ampolla a Venere", eseguito da Raffello e Giulio Romano in una delle vele della volta della villa di Agostino Chigi detta la Farnesina (1517-18). Nelle collezioni estensi esiste un nutrito gruppo di copie dalle vele raffaellesche della Farnesina, in passato (documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza) giudicate opera di Domenico Brusasorci (Verona 1516-1567), per le soluzioni formali e stilistiche orientate verso la cultura romano-mantovana di Giulio Romano. Occorre tuttavia sottolineare che all'interno di questo gruppo (invv. 1111, 1112, 1113, 1114, 1116, 1118) esistono evidenti discrepanze stilistiche, che suggeriscono l'intervento di almeno due distinti maestri. Questo foglio, di una certa qualità, è probabilmente da mettere in rapporto ad altri tre della serie:l'inv. 1118, 1116 e forse ancje con l'inv. 1114, indubbiamente i disegni più interessanti del gruppo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Provincie di Modena e Reggio Emilia		
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1112		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1112c		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
	CM - COMPILAZIONE		
CMPD D-4-	2009		
CMPD - Data	2008 Bigi A		
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Bigi A.		
responsabile	Giordani N.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Il foglio presenta al recto l'etichetta con il numero "1112" e la vecchia etichetta con "scuola di Raffaello".		