

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437073
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Polifemo scopre Ulisse e i compagni nella sua caverna
SGTT - Titolo	Ulisse sbarca nell'idola di Poliefemo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	940
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1347
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

**ROFO - Opera finale
/originale**

Galleria di Ullisse a Fontainebleau

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1633

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1649

DTSL - Validita'

ante

**DTM - Motivazione
cronologica**

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito italiano

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni

Cervi Bernardino (?)

AAT - Altre attribuzioni

Caula Sigismondo (?)

AAT - Altre attribuzioni

Boulanger Jean (?)

AAT - Altre attribuzioni

Anselmi Michelangelo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

184

MISL - Larghezza

245

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Piegua longitudinale a metà del foglio. Macchia di inchiostro in basso a
destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Una figura maschile sdraiata, nuda, in primo piano si appoggia ad un
basso nastro; il capo è rivolto verso il fondo, dove compaiono altre quattro
figure di spalle.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"101" [numerazione recente (?) a penna e inchiostro bruno]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul montaggio a destra
ISRI - Trascrizione	"940" [numerazione recente]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina in cui è conservato il disegno
ISRI - Trascrizione	"copie d'apres Primaticcio/ Galerie/ d'Ulysse chateau Fontainebleau / S. B éguin".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina in cui si conserva il disegno
ISRI - Trascrizione	"Cervi? - Caula? - Boulanger?"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul montaggio, a sinistra in controverso
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1176".
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a matita rossa su carta bianca. In precedenza il foglio è stato attribuito sempre in forma dubitativa a Bernardino Cervi, Sigismondo Caula e Boulanger, mentre in tempi più recenti è stato avanzato il nome di Michelangelo Anselmi ("Michelangelo Anselmi/ Mario Di Giampaolo " fogliettino conservato presso l'ufficio fotografico). Si tratta di una copia dell'affresco del Primaticcio, "Ulisse sbarca sull'Isola di Polifemo ", facente parte del ciclo con "le storie di Ulisse" dipinto nella Galleria monumentale a Fontainebleau, distrutta tra il 1738 e il 1739. I soggetti degli affreschi sono stati tramandati dai disegni del Primaticcio, dalle copie e dalle incisioni eseguite da Théodore Van Thulden, pubblicate presso l'incisore Melchior Tavernier nel 1633. Presso la Galleria Estense si segnala un'altra copia dallo stesso ciclo, simile per tecnica e stile (inv. 794)

che la Béguin cita tra le copie con varianti. Nel disegno in esame si noti no in tal senso le figure poste in secondo piano, rispetto all'affresco ri dotte di numero e scalate meno in profondità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0940

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S./ Guillaume J./ Roy A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002826
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIBI - V., tavv., figg.	f. 165

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario	

