

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437346
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo
SGTT - Titolo	Testa di giovane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1157
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1603
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00001985

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ gessetto
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	269

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta delle tracce di colla sul lato sinistro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un giovane uomo con lunghi capelli visto di tre quarti, rivolto verso destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul 'verso'
ISRI - Trascrizione	'14' cancellato come nel disegno n. 1196.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul 'verso'
ISRI - Trascrizione	'30'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'1197'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in alto
ISRI - Trascrizione	'312'; stessa grafia trovata sul 'verso' del disegno n. 1196.
NSC - Notizie storico-critiche	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Assieme ad altri due fogli della medesima raccolta (inv. 1200, 1198), è forse il meno tipico; citato dal Castellani Tarabini (1854, p. 152), dal Venturi (1882, p. 443) e dal Pallucchini (1934, p. 59, fig. 95)". Il disegno è a carboncino, tocchi di gessetto bianco su carta cerulea scolorita. Questo foglio appartiene alle cosiddette 'Teste di carattere', genere grafico destinato al collezionismo, a cui Piazzetta si dedicò con fortuna durante tutta la sua carriera. Elisabetta Saccomani ci ricorda che esiste anche una produzione di bottega controllata dal maestro, che alle volte interveniva sui disegni degli allievi. Per questo questo foglio così come per il n. 1198 la studiosa avanza dei dubbi sull'autografia piazzettesca, a causa della generale debolezza del segno e degli effetti chiaroscurali (Elisabetta Saccomani in 'Disegni della Galleria Estense di Modena', p. 260).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
-------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	disegni_1197
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	foto prima del restauro
--------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferdinando Castellani Tarabini
----------------------	--------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1854
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 152
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	n. 121
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Adolfo Venturi
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1882
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 443
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rodolfo Pallucchini
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1934
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 59
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Elisabetta Saccomani
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 268
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCVII
--------------------------------	------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I disegni della Galleria Estense di Modena
----------------------	--------------------------------------------

MSTL - Luogo	Modena
---------------------	--------

MSTD - Data	1989
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.