

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437366
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTT - Titolo	Ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1250
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1654
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	nota manoscritta
ADT - Altre datazioni	1570 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zuccari Federico
AUTA - Dati anagrafici	1540-1541/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00002171

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta tinta/ inchiostro a penna/ matita
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	370

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio rifilato e controfondato, presenta tracce di colla e abrasioni su tutto la superficie, macchie di ossidazione e umidità. Il disegno è quasi cancellato e difficilmente leggibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ultima cena all'interno di una architettura imponente, ricca di colonne. Al centro della scena Gesù e attorno a cerchio gli apostoli. Davanti a destra e a sinistra, figure di uomini con piatti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso'
ISRI - Trascrizione	'Fed. Zuccheri'
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1654
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il disegno è riconducibile alla grafica di Federico Zuccari, impegnato negli ultimi decenni del Cinquecento da un punto di vista teorico e pratico nell'attuazione di una riforma antimanieristica. Dimostrativi sono i confronti con alcuni suoi disegni del periodo del 1570 c. studi connessi con le pale d'altare per il Duomo di Orvieto ('Resurrezione del figlio della vedova di Nain', British Museum, Gere e Pouncey 1983, n. 297; 'Cristo risana il cieco nato', collezione Weld, cat. mostra Edimburgo 1969, n. 96) o con l'affresco della 'Dormitio della Vergine' nella Cappella Pucci della Trinità dei Monti (Cabinet des Dessins del Louvre, cat. mostra Parigi 1969, n. 56; British Museum, Gere e Pouncey 1983, nn. 293 e 294). Persuasive sono anche le strette somiglianze con due disegni di qualche anno prima, eseguiti a Venezia per un soffitto raffigurante 'San Rocco accolto nel ciclo' e conservati nel British Museum (Gere e Pouncey 1983, nn. 287 e 288). Fratello di Taddeo, Federico ne è allievo e dopo aver collaborato con lui gli subentra alla morte (1566) come capo del cantiere di villa Caprarola. Di poco precedente è il suo soggiorno a Venezia (1564-'65), dove rimane colpito dalle opere del Veronese, e a Firenze dove porta a termine gli affreschi vasariani nella cupola del duomo. Il suo stile si fa poi eclettico scadendo a mera rielaborazione di modi espressivi altrui; più vivace è la produzione grafica". Il disegno è a penna acquerellature di inchiostro bruno, tracce di matita nera su carta tinta in grigio. In basso al centro sul controfondo etichetta azzurra 'Zuccheri Federico', sotto etichetta rettangolare '1250'. Così descrive il disegno il Castellani Tarabini: '16-La Cena di N. S. ad acquerello in carta tinta' (1854, p. 142). La cattiva conservazione del disegno non permette di leggere correttamente sia il tratto, che lo stile del foglio. Non mi sembra di poter dare, come tradizione assegna, il foglio a Federico Zuccari, per evidenti durezza nella resa dei personaggi. Al momento proporrei un artista contemporaneo allo Zuccari, di cui ha ripreso la maniera.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.