SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	0.5	
generale	00063407	
ESC - Ente schedatore	S119	
ECP - Ente competente	S119	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta con Apostoli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVL - Altra localita'	Castion (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta già S. Maria di Campagna	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1586	
DTSF - A	1586	
DTM - Motivazione cronologia	data	
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione	contesto	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	total pittura a ono	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	345	
MISL - Larghezza	175	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1951 ca.	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Venezia	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	•	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli; Francesco Crocecalle. Figure: angeli musici; cherubini.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Entro cartiglio in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	FRANC. CROCECALLE - PLEB. / CAESAR / VECEL.S PIN. MDLXXXVI	
NSC - Notizie storico-critiche	La pala è menzionata fin dalla visita pastorale del 1597 che ne dà u na breve descrizione. L'altare originario risultava costituito da u na sorta di armadio ligneo a due ante dipinte : "cum conpertorio de tella viridi ipsa palla est de armario magno picto cum duabus po rtellis iisdem pictis". Le ante recavano dipinta una Annunciazione , probabilmente identificabile con i due quadri con Annunciata e Ang elo, oggi nelle cappelle laterali (cfr. scheda 63389), pure attribu ibili al Vecellio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 14294	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Valcanover F., a cura di	
BIBD - Anno di edizione	1951	

BIBN - V., pp., nn.	p. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	-
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bortoli G. / Moro A. / Vizzutti F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pattanaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)