SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00061014	
ESC - Ente schedatore	S119	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	0500061014	
RVES - Codice bene componente	0500061023	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	spicchio centrale, in basso	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo redentore benedicente	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Abano Terme	
PVCL - Localita'	Monteortone	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Santuario di S. Maria Assunta	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	abside, semicatino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1495	

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1495
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione	contesto
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	intonego/ nitturo e fresco
MIS - MISURE	intonaco/ pittura a fresco
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	IVIIVK
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'architettura della conca absidale con il motivo a conchiglia viene collocata dalla critica nell'ambito dell'attività di Alvise Lamberti da Montagnana. La soluzione a conchiglia è presente anche, in modulo ridotto, nella cappella privata del vescovo Barozzi a Padova, che venne affrescata nel 1495 dallo stesso Jacopo; si possono riscontrare analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Santuario di S. Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 31212
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Fondazione Cini VE 1957
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Sopr. Monum. VE PP 72
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Museo Civico PD 1144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini S.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1963
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ceschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)