SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00295018
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo combatte contro Satana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto

PVCC - Comune PVCC - Comune PVCC - Comune PVCC - Comune PFeltre LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Secc. XIV/ XV DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validita' (?) DTSI - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MISI - Secolo MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESC - Indicazioni sul soggetto NSC - Nofizie storico-critiche NSC - Nofizie storico-critiche NSC - Nofizie storico-critiche COGNO CONDEZIONE GURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BF- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS1 - Da DTS1 - Da DTS1 - Da DTS1 - Da DTS1 - A DTS1 - A DTS1 - A DTS1 - Validita' (7) DTS1 - A DTS1 - Validita' (7) DTS1 - A AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB0 - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto AT cangeloj: bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela structa efficia con il Santo raffigurati lungo la parete sud. Resultance of the County of the Co	PVCP - Provincia	BL	
SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1390 DTSY - Validita' (?) DTSI - Na 1410 DTSI - Validita' (?) DTSI - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESS - Indicazioni sul soggetto Ar cangelo; bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Samto raffigurato sul semipilastro accanto, il dip into rivela strette affinità con i Samti raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCC - Comune	Feltre	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIV/ XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSI - Da DTSI - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 174 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PREstaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSI - Da DTSV - Validita' DTSI - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifica I Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinita con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIV/ XV DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1390 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AUI-DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Monivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1390 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AU - DATI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1390 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTSI - Da 1390 DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione molici stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cattivo Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto In pendancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. NSC - Notizie storico-critiche In pendanci con il Santi raffigurati sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTSV - Validita' (?) DTSF - A 1410 DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cattivo STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni Ar cangelo; San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Arcangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mis - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni splecifiche DESO - Indicazioni NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1390	
DTSL - Validita' (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSV - Validita'	(?)	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1410	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSL - Validita'	(?)	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele sull'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sougetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESS - Indicazioni sul sougetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	ambito veneto	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 174 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	174	
STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISL - Larghezza	113	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/ 38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		cattivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto, il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Caduta dela pellicola pittorica, ridipinture.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi (San Michele Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto Ar cangelo): bilancia. Abbigliamento. Decorazione: cornice a nastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
NSC - Notizie storico-critiche In pendant con il Santo raffigurato sul semipilastro accanto,il dipi nto rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud. Restaurato nel 1928/38. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	rivela strette affinità con i Santi raffigurati lungo la parete sud.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 45052	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Biasuz G.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	p.85	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Di Palma P.	
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

responsabile