

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00440180
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo guarisce la figlia della cananea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	310
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSF - A	1528
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Negretti Iacopo detto Palma il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00000095

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	92
MISN - Lunghezza	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Petkovic M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli. Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Architetture.
	Si notano estesi danni da bruciature che hanno causato la perdita quasi totale del fondo e l'irreversibile alterazione di alcuni pigmenti. E' probabilmente da identificare con un dipinto descritto nell'inventario dei beni redatto alla morte del Palma, lasciato incompiuto nello studio (Ludwig 1903): "1 quadro da portego de cerca quarte 10 in tola con uno Christo et dodese Apostoli et doi done mezo facto". Le misure indicate sono superiori, nè giustificabili con eventuali decurtazioni che

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera non ha subito, ma la descrizione corrisponde: si tratta di un a tavola e, alla luce delle recente pulitura, Cristo appare attorniato proprio di dodici apostoli e da due donne. Vi è descritto un episodio del Van gelo di Matteo(15, 21-29).Una donna cananea implora Gesù di salvare la figlia tormentata da un demonio, e benchè egli risponda che deve prima dedicarsi alla salvezza dei Giudei, per la sua fiduciosa insistenza e per le pressioni dei discepoli guarisce la fanciulla. L'invenzione del gruppo a mezza figura sembra ispirata a Gesù fra i Dottori di durer della collezione Thyssen Bornemisza (Madrid) del 1506 (Ringbom 1965).Si tratta di un'opera che appartiene alla tarda maturità dell'artista,in cui certe durezze sono state imputate, oltre che ad anni subiti, anche alla mano di chi l'ha completata. Per questo intervento sono stati proposti i nomi di Bonifacio de'Pitagati (Forattini 1912; Rylands 1988) o di Rocco Marconi (Gombosi 1932; Moschini Marconi 1962).Tuttavia, anche all'analisi riflettografica, non si notano stacchi nella tecnica esecutiva, cosicché sembra plausibile ritenere che tale intervento sia stato veramente minimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Contarini

ACQD - Data acquisizione 1838

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g3680

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00000073

BIBN - V., pp., nn. p.164, n.274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nepi Scirè G.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00001502

BIBN - V., pp., nn. pp.54-56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)