## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00442963	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500442962	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Abramo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	deposito esterno	
JB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	945	
INVD - Data	1924	
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRC - COLLOCAZIONE SPE		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	chiusa al culto	
PRCD - Denominazione	San Gregorio	
PRCS - Specifiche	deposito	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENEI		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECII		
DTSI - Da	1475	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia		
AU - DEFINIZIONE CULTURAI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	33	
FRM - Formato	cuspidato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala cuspidata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo. Oggetti: cartiglio con iscrizione.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	su cartiglio	
ISRI - Trascrizione	TRES VIDIT ET VNVM ADORAVIT	
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla chiesa del Corpus Domini. Soppressa la chiesa e divenuti demaniali i dipinti (cat. n. 944, 945, 947 e 946), questi vennero trasportati nel deposito di S. Giovanni Evangelista e di qui inviati a Vienna nel 1838. Ritornarono a Venezia nel 1919 e furono assegnati alle Gallerie, che nel 1932 li diedero in deposito al Museo di Murano. Come avverte il Ludwig vi è qualche incertezza nell'identificare questi dipinti con quelli indicati negli elenchi demaniali ai numeri che si riscontrano sui dipinti stessi, perchè diverse sono le dimensioni. Il Ludwig allora spiega tali differenze col fatto che probabilmente le due tavole maggiori ne avevano ciascuna due di minori ai lati e le misure vennero prese complessivamente. Comunque di tali tavolette laterali non ce ne sarebbero pervenute che due e si deve anche tener conto che le scritte dei cartigli sorretti dai due profeti sembrano riferirsi l'una alla raffigurazione della Trinità e l'altra (questa di Mosè) alla raffigurazione della Pentecoste. E' probabile che si tratti dei resti delle cimase di uno o più polittici data anche la forma cuspidata, ma nessun ricordo vi è nelle guide di siffatti dipinti. Gli elenchi genericamente li indicavano di "antico": trattasi di opere alquanto secondarie del tardo Quattrocento, con elementi tradizionalisti in parte ancora gotici, di sapore provinciale e, soprattutto nei Santi, con un fare che richiama il gusto degli intagliatori.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQD - Data acquisizione	1807	

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo GA00945 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Moschini Marconi S. 1955 BIBD - Anno di edizione 00000072 **BIBH** - Sigla per citazione p. 73, n. 166 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Fiocco G. BIBD - Anno di edizione 1919 00003454 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 20, nn. 54, 55, 56, 57 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Fomichova T.P. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1993 00003473 **BIBH** - Sigla per citazione **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Martini E. **BIBA** - Autore 1992 BIBD - Anno di edizione 00003474 **BIBH** - Sigla per citazione **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Fossaluzza G. BIBD - Anno di edizione 1990 **BIBH** - Sigla per citazione 00001828 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1955	
CMPN - Nome	Moschini Marconi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Moschini V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Raviele F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	