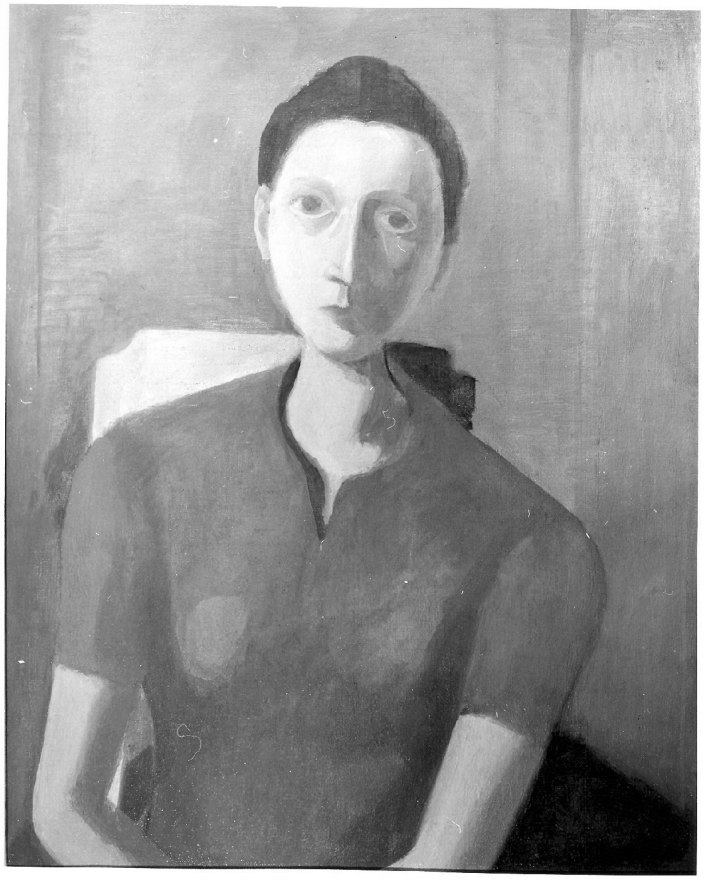
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00449969
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	donna in rosso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito esterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1225
INVD - Data	1924
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1984
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Guidi Virgilio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	00000297
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ritratto di donna seduta.
NSC - Notizie storico-critiche	Per Virgilio Guidi la luce e la forma sono un binomio assoluto, generatore di emozioni. Guidi è un grande rappresentante dellArte Italiana del XX secolo, il quale perviene alla sintesi della figura ed all archetipo del paesaggio reinventando spazialismo e luminismo lirico. La pittura di Virgilio Guidi si forma originariamente sotto la guida di G.A. Sartorio allAccademia di Belle Arti di Roma per maturare infine in piena autonomia a partire dalle riflessioni sullopera di Piero della Francesca e di Giotto. Dal 1915 Virgilio Guidi partecipa alle più importanti manifestazioni artistiche. La riflessione su Cèzanne lo porta a fondare una sua plasticità della forma attraverso il colore. Del 1927 sono i suoi primi luminosi paesaggi veneziani. Guidi si accosta all astrattismo e dipinge nel 1939 la sua prima Marina; negli anni Quaranta inizia lattività grafica, dallincisione alla serigrafia. Proseguendo nel suo lavoro di riduzione, nel 1947 Virgilio Guidi crea Marine che sono puri piani di delicato colore-luce; di questo periodo sono anche le prime Figure nello spazio. L'artista in un suo scritto racchiude alcune considerazioni sulla pittura: Luce, forma e colore sono - e resteranno - un trinomio inscindibile, i soli strumenti idonei a esprimere una idea della pittura che è sostanzialmente necessità di una nitida misura mentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA01225
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	18830/G
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toniato T.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003620
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Azzolini M./ Castagnoli P:G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003619
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003618
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dezuanni E./ Granzotto G./ Pouchard E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00003617
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muti L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003616
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perocco G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzariol G.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	00003614
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morucchio B.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Martino E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003612
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colautti R./ Mut L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castagnoli P.G./ Toniato T.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003610
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzotto F./ Marangon D./ Toniato T.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Azzolini M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003608
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Moschini Marconi S.
FUR - Funzionario responsabile	Valcanover F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)