SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05

NCTN - Numero catalogo generale	00570634
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Fanciulla che gioca.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	4096
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	sn
INVD - Data	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassettiera 15 - cassetto 1

DE CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	· c ·
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	77.9
MISL - Larghezza	28.7
MISV - Varie	Misure approssimative dello honshi.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La struttura della montatura è estremamente danneggiata, e manca notevoleparte della sezione superiore. I terminali dell'asta di avvolgimento sonospaiati (destra in legno laccato nero, sinistra in legno verniciato) e didimensioni lievemente differenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su seta montato su un supporto di carta tale da poter esserearrotolato per la conservazione. Terminali dell'asta di avvolgimento inlegno spaiati, a destra laccato nero, a sinistra verniciato chiaro. Ildipinto vero e proprio è delimitato sui lati superiore e inferiore da duestrisce di carta color mattone, più spessa quella in alto. Il fondo dellamontatura è costituito da carta nera semplice.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
10 - CONDIZIONE GICKIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI

ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Di questo dipinto assai danneggiato nella montatura di carta scura non sisa chi sia l'autore. Il soggetto, una ragazzina con abiti semplici, forsecontadini, che si tiene in equilibrio sulle braccia, pare sia cinese, el'opera è caratterizzata da una notevole freschezza nel tratto chedescrive il dolce viso concentrato, incorniciato da un fazzoletto rossocarminio con piccoli motivi a cerchietti rossi, e nella proporzione delcorpo nascosto dalle pesanti pieghe dei comodi calzoni chiari a righe.Dietro di lei, un ramo di ciliegio in fiore con le prime foglie ancorarosse bilanciano la composizione, altrimenti squilibrata dalla posizioneassunta dalle gambe che si piegano in avanti riempiendo la tela sericasulla sinistra. Ambito cinese, molto danneggiato. Influssi occidentalivisibili nei tratt del viso. Databile alla seconda metà del XIX secolo.