SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570642
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori e uccelli (kachoga)
SGTT - Titolo	Famiglia di polli presso un laghetto con bambù.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4235
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	sn
INVD - Data	1939
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12251
INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassettiera 16 - cassetto 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	123.5
MISL - Larghezza	52.8
MISV - Varie	Misure approssimative dello honshi.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il rotolo è gravemente danneggiato: lungo la metà di sinistra si estendeverticalmente una notevole macchia di umidità dovuta a un'alluvione cheha fatto trasferire il pigmento del tessuto della montatura sulla cartadipinta; sulla parte superiore e inferiore si sono staccati diversi pezzidal corpo principale. Terminale sinistro dell'asta di avvolgimentomancante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta montato su un supporto decorato con tessuti tale dapoter essere arrotolato per la conservazione. Terminali dell'asta diavvolgimento (di cui manca l'elemento sinistro) in legno sagomatoverniciato scuro. I settori di tessuto orizzontali posti sui latisuperiore e inferiore del dipinto sono chiari a motivi geometricicolorati. Il dipinto è contenuto in una cornice di tessuto color fragola.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali. Piante. Laghi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 alnumero 25 dei kakemono cinesi: "Hühnerfamilie neben Bambus mitSperlingen. Unbez." (Famiglia di polli bianchi presso bambù conpasserotti. Senza firma)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Immagine di una famiglia di polli dal piumaggio candido presso unlaghetto. Il gallo si erge impettito e guarda indietro verso la compagnache invece abbassa il collo verso i sei pulcini che stanno sparpagliatidi fronte a lei. Alle loro spalle vi è un laghetto circondato da rocce digusto cinese della scuola del Sud, al cui lato sinistro si ergono sottilie alti rami di bambù di un tenue verde tra le cui fronde si possonoscorgere due passeri appollaiati più un terzo che si dirige in volo versola loro zona. Le uniche, minuscole macchie di colore sono date daifiorellini rossi e azzurri che crescono in parte nei pressi dellospecchio d'acqua e in parte accanto ai pulcini, uno dei quali, siosservi, tiene nel becco uno scarafaggio rossastro appena acchiappato.Tutti gli elementi qui inseriti, la famiglia di uccelli, il bambù, illuogo ameno, rivelano che l'opera poteva essere rivolta specificamente auna coppia di sposi per augurare loro una lunga vita coniugale feconda earmoniosa, o ancora come dono per due anziani coniugi. L'opera comparenella fotografia numero 16/M.O del fondo storico del museo. L'autore èignoto, in quanto il dipinto, di provenienza cinese come dimostrano lamontatura e lo stile, non presenta firma né sigilli. Il tratto tuttavia èmolto puntuale e raffinato, e l'opera è di fattura delicata ed elegante.La qualità della carta, i colori utilizzati e il supporto del rotolosuggeriscono la collocazione del dipinto nella Cina dei Qing,probabilmente ad opera di un pittore

	minore della scuola del Sud. Questodipinto è simile, per scelta del soggetto, esecuzione, colori e soluzioneper la montatura, all'opera numero 4234, con grande probabilità dellostesso autore.