

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570642
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori e uccelli (kachoga)
SGTT - Titolo	Famiglia di polli presso un laghetto con bambù.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4235
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	sn
INVD - Data	1939
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12251
INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Museo di arte orientale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Ca' Pesaro

PRCS - Specifiche sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 123.5

MISL - Larghezza 52.8

MISV - Varie Misure approssimative dello honshi.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Il rotolo è gravemente danneggiato: lungo la metà di sinistra si estende verticalmente una notevole macchia di umidità dovuta a un'alluvione che ha fatto trasferire il pigmento del tessuto della montatura sulla cartadipinta; sulla parte superiore e inferiore si sono staccati diversi pezzi dal corpo principale. Terminale sinistro dell'asta di avvolgimento mancante.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta montato su un supporto decorato con tessuti tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali dell'asta di avvolgimento (di cui manca l'elemento sinistro) in legno sagomato verniciato scuro. I settori di tessuto orizzontali posti sui lati superiore e inferiore del dipinto sono chiari a motivi geometrici colorati. Il dipinto è contenuto in una cornice di tessuto color fragola.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali. Piante. Laghi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 25 dei kakemono cinesi: "Hühnerfamilie neben Bambus mit Sperlingen. Unbez." (Famiglia di polli bianchi presso bambù con passero). Senza firma)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
AN - ANNOTAZIONI	
/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Immagine di una famiglia di polli dal piumaggio candido presso un laghetto. Il gallo si erge	

OSS - Osservazioni

impettito e guarda indietro verso la compagnache invece abbassa il collo verso i sei pulcini che stanno sparpagliati di fronte a lei. Alle loro spalle vi è un laghetto circondato da rocce digusto cinese della scuola del Sud, al cui lato sinistro si ergono sottilie alti rami di bambù di un tenue verde tra le cui fronde si possonosorgere due passeri appollaiati più un terzo che si dirige in volo versola loro zona. Le uniche, minuscole macchie di colore sono date da fiorellini rossi e azzurri che crescono in parte nei pressi dellospecchio d'acqua e in parte accanto ai pulcini, uno dei quali, siosservi, tiene nel becco uno scarafaggio rossastro appena acchiappato.Tutti gli elementi qui inseriti, la famiglia di uccelli, il bambù, illuogo ameno, rivelano che l'opera poteva essere rivolta specificamente a una coppia di sposi per augurare loro una lunga vita coniugale feconda earmoniosa, o ancora come dono per due anziani coniugi. L'opera comparenella fotografia numero 16/M.O del fondo storico del museo. L'autore è ignoto, in quanto il dipinto, di provenienza cinese come dimostrano lamontatura e lo stile, non presenta firma né sigilli. Il tratto tuttavia è molto puntuale e raffinato, e l'opera è di fattura delicata ed elegante.La qualità della carta, i colori utilizzati e il supporto del rotolo suggeriscono la collocazione del dipinto nella Cina dei Qing,probabilmente ad opera di un pittore minore della scuola del Sud. Questodipinto è simile, per scelta del soggetto, esecuzione, colori e soluzione per la montatura, all'opera numero 4234, con grande probabilità dello stesso autore.