

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570642
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori e uccelli (kachoga)
SGTT - Titolo	Famiglia di polli presso un laghetto con bambù.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4235
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	sn
INVD - Data	1939

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12251
INVD - Data	1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	123.5
MISL - Larghezza	52.8
MISV - Varie	Misure approssimative dello honshi.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il rotolo è gravemente danneggiato: lungo la metà di sinistra si estende verticalmente una notevole macchia di umidità dovuta a un'alluvione che ha fatto trasferire il pigmento del tessuto della montatura sulla cartadipinta; sulla parte superiore e inferiore si sono staccati diversi pezzidal corpo principale. Terminale sinistro dell'asta di avvolgimentomancante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta montato su un supporto decorato con tessuti tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali dell'asta di avvolgimento (di cui manca l'elemento sinistro) in legno sagomato verniciato scuro. I settori di tessuto orizzontali posti sui lati superiore e inferiore del dipinto sono chiari a motivi geometrici colorati. Il dipinto è contenuto in una cornice di tessuto color fragola.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali. Piante. Laghi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 25 dei kakemono cinesi: "Hühnerfamilie neben Bambus mit Sperlingen. Unbez." (Famiglia di polli bianchi presso bambù con passerotti. Senza firma)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CM PN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Immagine di una famiglia di polli dal piumaggio candido presso un laghetto. Il gallo si erge

OSS - Osservazioni

impettito e guarda indietro verso la compagna che invece abbassa il collo verso i sei pulcini che stanno sparpagliati di fronte a lei. Alle loro spalle vi è un laghetto circondato da rocce di gusto cinese della scuola del Sud, al cui lato sinistro si ergono sottili alti rami di bambù di un tenue verde tra le cui fronde si possono scorgere due passeri appollaiati più un terzo che si dirige in volo verso la loro zona. Le uniche, minuscole macchie di colore sono date dai fiorellini rossi e azzurri che crescono in parte nei pressi dello specchio d'acqua e in parte accanto ai pulcini, uno dei quali, si osserva, tiene nel becco uno scarafaggio rossastro appena acchiappato. Tutti gli elementi qui inseriti, la famiglia di uccelli, il bambù, il luogo ameno, rivelano che l'opera poteva essere rivolta specificamente a una coppia di sposi per augurare loro una lunga vita coniugale feconda e armoniosa, o ancora come dono per due anziani coniugi. L'opera compare nella fotografia numero 16/M.O del fondo storico del museo. L'autore è ignoto, in quanto il dipinto, di provenienza cinese come dimostrano la montatura e lo stile, non presenta firma né sigilli. Il tratto tuttavia è molto puntuale e raffinato, e l'opera è di fattura delicata ed elegante. La qualità della carta, i colori utilizzati e il supporto del rotolo suggeriscono la collocazione del dipinto nella Cina dei Qing, probabilmente ad opera di un pittore minore della scuola del Sud. Questo dipinto è simile, per scelta del soggetto, esecuzione, colori e soluzione per la montatura, all'opera numero 4234, con grande probabilità dello stesso autore.