SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo	

generale	00570644
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori e uccelli (kachoga)
SGTT - Titolo	Colombi e pappagalli con crisantemi e pesco.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4219
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11271
INVD - Data	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassettiera 15 - cassetto 5
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	127.8
MISL - Larghezza	54.8
MISV - Varie	Misure approssimative dello honshi.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il rotolo presenta lungo la metà di destra una vasta macchia di umiditàche si estende verticalmente, dovuta a un'alluvione che ha fattotrasferire il pigmento del tessuto della montatura sul dipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su seta montato su un supporto di tessuto e decorato con altribroccati di seta tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali dell'asta di avvolgimento in legno sagomato verniciato scuro. Isettori di tessuto orizzontali posti sui lati superiore e inferiore deldipinto vero e proprio sono di tessuto chiaro a motivi geometrici divario colore. Il dipinto è posto in una sorta di cornice di tessutodamascato color fragola.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 alnumero 15 dei kakemono cinesi: "Tauben neben Chrysanthemum und KleinesPapageienpaar auf Baumzweigen. Unbez." (Colombi presso crisantemi ecoppia di giovani pappagalli su rami d'albero. Senza firma)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45865
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Gradevole immagine naturalistica con fiori e uccelli (kachô), tipologiaclassica nella pittura cinese e poi passata anche in Giappone soprattuttodopo i contatti avvenuti a seguito della fuga degli artisti del Sud dopola salita al potere dei Ming. Qui si hanno, a partire dal basso, unaroccia circondata da crisantemi di vari colori (bianco, giallo, blu erosa pallido) e cardo rosso, su cui stanno due colombi, uno bianco el'altro dal piumaggio più scuro, con lo sguardo rivolto a sinistra.Risalendo si incontra un ramo di pesco che da metà honshi si affacciasulla visuale dell'osservatore, carico di foglie e di boccioli aranciati,su cui è posata una coppia di pappagallini dalle piume blu screziateverde e il becco rosso. Non si può non ricordare che, oltre al semplicecanone delle pitture kachô, qui ritroviamo anche la doppia coppia diuccelli, simbolo di armonia coniugale, e pertanto non si può escludereche il dipinto fosse inteso come dono da porgere a una coppia di novellisposi o ad anziani coniugi. Il dipinto è molto ben bilanciato, e anche iltratto denota grazia e cura nei dettagli, sebbene non offra nessunanovità sul piano descrittivo. Deve trattarsi di un'opera di artistasecondario, molto

	fedele alla propria scuola di appartenenza. Lasoluzione della montatura ricorda quella utilizzata per le opere 4217 e4218, anche se la presenza dello stesso tessuto per gli ichimonji e glistessi jiku in legno sagomato e verniciato non testimonia necessariamenteanche la stessa mano d'esecuzione. Un errore di trascrizione ha confusoil numero di inventario vecchio (12271), come si può constatare anchedagli appunti del Brinckmann che coincidono con l'opera a cui è statosuccessivamente assegnato il suddetto numero poi convertito nel numero11271.