

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda NU

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00587472

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banconota

OGTR - Serie Asiatica

OGR - Disponibilità reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale-Sottotetto 2-Armadio 22-ripiano 2

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero 16583

INVD - Data 2008

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero 16371

INVD - Data 1924

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800 d.C.

DTSF - A 1899 d.C.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa litografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	4.2
<b>MISN - Lunghezza</b>	15.4
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	Banconota rettangolare detta hansatsu del valore di un centesimo di yen.
<b>DESL - Legenda dritto</b>	Zento yaku mon (valore un centesimo)
<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	giapponese
<b>DESU - Soggetto</b>	Divinità e sigilli imperiali sul recto; gru e sigilli imperiali sul verso.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilità</b>	ridotta
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sdc cattivo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 46187

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 46188

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomello E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante il periodo Meiji (1868-1925) molte famiglie, mercanti locali e le stesse banche iniziarono a produrre propri conii come questo tipo di banconota detta hansatsu, stampata su una piccola striscia di carta rettangolare molto spessa. Prodotte con differenti conii, sovente non vi compaiono indicazioni sul luogo, la zecca o la data di stampa, rendendo così molto difficoltosa l'attribuzione.
---------------------------	---