SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo	03		
generale	00401319		
ESC - Ente schedatore	S472		
ECP - Ente competente	S472		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Diana e Callisto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050		
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia		
LDCS - Specifiche	Sala XVI		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1383		
INVD - Data	1988		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1712		
DTSF - A	1716		

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano		
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734		
AUTH - Sigla per citazione	00000130		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	64		
MISL - Larghezza	76		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Diana e Callisto.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, già appartenente a una collezione privata londinese, poi a quella Contini Bonacossi di Firenze, fu acquistata nel 1941 da Goering che la esportò in Germania, dove fu recuperata nel 1948 da Rodolfo Siviero. Ispirata alle "Metamorfosi" di Ovidio, raffigura il momento in cui Diana addita Callisto, colpevole di essere stata sedotta da Giove. Di un gusto già quasi neoclassico, la composizione, studiata anche in un foglio delle stesse Gallerie, di grande raffinatezza cromatica, viene assegnata al periodo inglese dell'artista nel 1712-16.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica		
ACQN - Nome	gruppo opere Siviero		
ACQD - Data acquisizione	1988		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g001383
BIB - BIBLIOGRAFIA	551B V2 5001303
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knox G.
BIBD - Anno di edizione	1985
	00002071
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	pp. 601-609
/ * * /	57
BIBI - V., tavv., figg.	31
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblicansfir angelfice
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sebastiano Ricci
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
BIBI - V., tavv., figg.	33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramigna S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002803
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002763
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87, 88, 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scirè G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIBI - V., tavv., figg.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanelli G.
BIBD - Anno di edizione	2002
	00002741
BIBH - Sigla per citazione	00002741
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	p. 396

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2004		
AGGN - Nome	Rizzo P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La "Sala XVI", come la successiva XVI a, mantiene ancora l'originale dimensione di cella conventuale. Entrambe furono risistemate da Carlo Scarpa nel 1947.		