

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401347 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Erminia scopre Tancredi ferito

SGTT - Titolo Erminia e Vaprino si imbattono in Tancredi ferito dopo il duello con Argante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso

| | |
|---|--------------------------------------|
| monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Sala XV |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1387 |
| INVD - Data | 1988 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1755 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Guardi Gianantonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1699/ 1760 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000063 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------|
| MTC - Materia e tecnica | tela |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 261 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: Erminia scopre Tancredi ferito. |
| | Unico dipinto dell'artista presente alle Gallerie, fu recuperato da Rodolfo Siviero in una raccolta inglese. Probabilmente faceva parte di un ciclo di tredici tele originariamente in una villa di Este, ispirato a un'edizione della "Gerusalemme Liberata" di Tasso con incisioni del |

NSC - Notizie storico-critiche

Piazzetta, ciclo oggi disperso in vari musei e collezioni straniere, databile intorno agli anni 1750-55 dell'estrema maturità. Il dipinto raffigura una scena del XIX canto del poema, in stretta relazione con il disegno del Piazzetta della Biblioteca Reale di Torino e la relativa incisione. L'interpretazione di Giannantonio avviene tuttavia con un cromatismo freschissimo, una pennellata ariosa, mentre un gusto teatrale accentua la musicalità e la grazia leggera, tipicamente rococò della composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | gruppo opere Siviero |
| ACQD - Data acquisizione | 1988 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g001387 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pedrocco F./ Montecuccoli degli Erri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002311 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 141-143 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pedrocco F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002310 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 164-165 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 33 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scirè G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000156 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 6 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Romanelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002742 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 416 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 367 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Monte M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001854 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 301-309 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Nepi Scirè G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rizzo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |