SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
	05	
NCTR - Codice regione	0.5	
NCTN - Numero catalogo generale	00401435	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Gloria di S. Gaetano da Thiene	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' DTSI - Validita' DTSI - Validita' DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Dorsoduro, 1050 LDCS - Specifiche Denominazione raccolta LDCS - Specifiche DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSI - Da 1730 DTSI - Validita' ca. DTSI - A 1730 DTSI - Validita' ca. DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione eronologia analisi iconografica AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione analisi iconografica AUT - Nome scelto Bortoloni Mattia AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 102	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito TB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' DTS - A 1730 DTSV - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUT - DATI ECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 102	PVCR - Regione	Veneto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione Gallerie dell'Accademia LDCS - Specifiche deposito LB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	PVCP - Provincia	VE	
LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione Gallerie dell'Accademia LDCS - Specifiche deposito UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 102	PVCC - Comune	Venezia	
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Describinatione TDV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I 1337 INVD - Data IP24 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da ITSI - Da ITSI - Da ITSI - Da ITSI - Validita' DTSI - Validita' Ca. DTSI - Validita' DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISURE MISA - Altezza MISONOLOGIA Moreventre dell'Accademia deposito Dorsoduro, 1050 Sanchica Canonici Lateranensi ex Convento dei Canonici Lateranesi ex Convento dei Canonici Lateranesi ex Convento dei Canonici Lateranesi ex Conventoral ex Canonici Lateranesi ex Conventoral ex Canonici Lateranesi ex Conventoral ex Canonica ex Canonic	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISON DISON - Valiera e tecnica Carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza DOrsoduro, 1050 ex Convento dei Canonici Lateranensi appartenenzi ex Convento dei Canonici Lateranensi ex Convento dei Canta/ pittura a olio	LDCT - Tipologia	convento	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1750 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 102	LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza I02	monumentale di	ex Convento dei Canonici Lateranensi	
raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102		Dorsoduro, 1050	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102		Gallerie dell'Accademia	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUT - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	LDCS - Specifiche	deposito	
INVN - Numero 1337 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102			
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 102	INVN - Numero	1337	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	INVD - Data	1924	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1730 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTSI - Da	1730	
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTSV - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTSF - A	1730	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 102	DTSL - Validita'	ante	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
AUTM - Motivazione analisi iconografica AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortoloni Mattia AUTA - Dati anagrafici 1696/1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1750 AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102		analisi iconografica	
AUTH - Sigla per citazione 00000106 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	AUTN - Nome scelto	Bortoloni Mattia	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102	AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1750	
MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 102		00000106	
MIS - MISURE MISA - Altezza 102	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 102	MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio	
	MIS - MISURE		
MISI - Larghezza 56	MISA - Altezza	102	
MIDL - Largicela Ju	MISL - Larghezza	56	
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di discreto discreto		discreto	

DA DATIANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Gloria di San Gaetano da Thiene.	
NSC - Notizie storico-critiche	Bozzetto preparatorio per il soffitto della chiesa dei Tolentini realizzat o da Bortoloni attorno al 1730.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE RC1337	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	3069/G	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	0000074	
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 12	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Nepi Scirè G./ Valcanover F.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	00000101	
BIBN - V., pp., nn.	p. 97	
BIBI - V., tavv., figg.	52	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pallucchini R.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	00000106	
BIBN - V., pp., nn.	p. 151	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Maida C.	
FUR - Funzionario responsabile	Nepi Scirè G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Rizzo P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Bergamo M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	