SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401586
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	L'architetto Tommaso Temanza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	478
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Longhi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Savio L.S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: L'architetto Tommaso Temanza.
NSC - Notizie storico-critiche	Restaurato nel 1958 da M. Pellicioli. L'architetto Francesco Lazzari, scol aro di Giannantonio Selva, alla cui morte subentrò nella ristrutturazione del complesso della Carità, sede dell'Accademia, lo donò allo stesso istit uto nel 1845. Raffigura un altro architetto veneziano: Tommaso Temanza (17 05-1789), amico di Giacomo Quarenghi, dell'Algarotti e del Milizia. Egli p rogettò a Venezia una rara opera architettonica, precocemente neoclassica, la chiesa della Maddalena, che realizza gli ideali di razionalismo raccom andati dal Milizia e dal Lodoli. Il ritratto già attribuito a Pietro Longh i fu assegnato giustamente ad Alessandro da V. Moschini (1932-33) assieme a un ritratto femminile della National Gallery di Londra, di misure legger mente diverse, che, secondo una scritta ottocentesca sul verso (Levey 1956), raffigurerebbe la moglie del Temanza, Caterina Pensa (nata nel 1721 e a ncora vivente nel 1789). L'architetto e teorico, esperto anche di ingegner ia idraulica, è raffigurato col compasso in mano, senza dettagli ambiental i, sul fondo scuro in una materia pittorica simile a quella del ritratto d i Giulio Contarini da Mula del seminario vescovile di Rovigo, del 1759. L' artista coglie puntualmente lo spirito colto e borghese insieme dell'effig iato, dell'apparente età di 55 anni, il che daterebbe il dipinto verso il 1760, come il pendant londinese. A testimoniarne la fortuna critica esisto no un'incisione di L. Rossi una litografia di Deyé su disegno del Rossi, c on annotazione a matita indicante che il ritratto si trovava presso l'arch itetto Lazzari (Moschini Marconi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesco Lazzari
ACQD - Data acquisizione	1845
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000478

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	National Gallery
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001892
BIBN - V., pp., nn.	p. 380
BIBI - V., tavv., figg.	3934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusatin M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002476
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002800
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001771
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palluchini R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002769
BIBN - V., pp., nn.	p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)