

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401736
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili
SGTT - Titolo	La Verità e La Giustizia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito esterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	921
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Conservatorio Benedetto Marcello
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pisani
PRCS - Specifiche	sala 65, aula d'organo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1628
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000093

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Verità; Giustizia.
--	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla fascia in basso a sinistra
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	E VERITATE IVSTITIAM - E CONCORDIA PACEM
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul libro tenuto dalla Verità
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	VERITAS/ DE TERRA/ ORTA EST/ ET IVSTI./ DE CELO/ PROSPEXIT.
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

In origine nella Quarantia Criminale, a Palazzo Ducale, insieme a "La Pace e la Giustizia che si baciano", passato alla Galleria di Modena fin dal 1811, e ad una "Madonna", pure del Palma. Inviato a Vienna nel 1838 fu restituito nel 1919. Dal 1942 in deposito presso il Conservatorio. Reca su due lati una fascia con 24 stemmi, che in origine doveva continuare sugli altri lati raggiungendo presumibilmente il numero di 40, corrispondente a quello dei membri della Magistratura cui il dipinto apparteneva. Secondo il Ludwig fu l'Edwards a far tagliare una parte della fascia, che inviata a Milano al Vicerè andò dispersa. Gli stemmi rimasti, presso i quali stanno rispettivamente, abbreviati, nomi e cognomi di magistrati, sono in basso quelli Pasqualigo, Gabrielli, Baffo, Longo, Soranzo, Foscarini, Renier, Gradenigo, Basadonna, Memo, Larghi, Correr, Contarini; e di

lato quelli Dandolo (scritta tagliata), Diedo, Sagredo, Zen, Vendramin, Morosini, Mula, Civran , Lippomano, Riva, Contarini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1919

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo S472 GA0921

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00000073

BIBN - V., pp., nn. p. 152, n. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Furlan C.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00003491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mason Rinaldi S.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gentili A.

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione 00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Manno A.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00002620

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mason Rinaldi S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mason Rinaldi S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001640
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vertova L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, n. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1962
CMPN - Nome	Moschini Marconi S.
FUR - Funzionario responsabile	Paccagnini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riva E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

Raviele F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)