

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020061

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo bordo ricamato applicato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto buratto/ ricamo a punto rammendo/ ricamo a punto piatto/ ricamo a punto diviso o spaccato/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	riduzione: 7x8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	andrebbe staccato dal paliotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Natura dell'oggetto: il bordo è composto da tre strisce unite insieme: pre senta ampi smerli. Modulo decorativo: fiori stilizzati di colchico, ireos , garofanetti, liliun e tupilani selvatici, sono disposti in modo che

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coro lle vengano a trovarsi sotto il semicerchio dello smerlo, e partono da un cespo di foglie con fiori variati. Colori: fondo grezzo; decorazione: bia nco, giallo, rosa, lionato, celeste, azzurro, beige, nocciola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il buratto è una rete eseguita a telaio (garza) ricamata con vari punti; n asce alla fine del secolo XV, in Sicilia e costituisce una delle prime forme di merletto (gusto del pieno su vuoto), ben presto diffuso come tecnica anche nell'Italia Centrale, trovò abili esecutrici particolarmente in Umb ria e Toscana e Sardegna; ma in questi luoghi particolarmente in bianco su bianco; la tecnica si diffuse presto anche in Spagna e di lì in America d el Sud, dove tuttora in Messico e in Sud America è ben conosciuta e apprezz ata. Per la bibliografia generale vedi: E. Ricci: Antiche trine italiane , Bergamo, 1908. Il nostro esemplare propone un modello che si ripete ogn i sei fiori, che risponde a quello usato nei bordi ricamati, ma la tecnica è del tutto diversa, perchè sembra rifarsi a modelli usati piuttosto nell e tecniche tessili, come nel broccato. La vivace policromia desunta da mo delli osservati dalla flora nativa del luogo, la insolita tecnica del bura tto nell'Italia centrale del sec. XVII, inducono a ritenere che il manufat to sia di esecuzione locale, cioè abruzzese. Per cui si spiegano certi at tardamenti di stile e gli influssi meridionali risalenti nel Regno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104036

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Portoghesi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Di Persia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)