## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	13	
NCTN Numero estalage	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00026629	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S22	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna adorante il Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza	
LDCN - Denominazione	Forte Spagnolo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo	
LDCS - Specifiche	piano I	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	30	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Abruzzo	
PRVP - Provincia	СН	
PRVC - Comune	Atessa	
PRVL - Localita'	ATESSA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale		
PRCD - Denominazione	chiesa parrocchiale		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1450		
DTSF - A	1499		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	120		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura lignea rappresenta la Madonna inginocchiata, in posizione fron tale. Da notare la preziosa policromia lumeggiata di dorature.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Questa Madonna, assai fine e delicata, fece parte di un presepio di cui è conservato anche un altro elemento nel Museo aquilano (zampognaro: cfr. sc heda). L'opera venne eseguita nella seconda metà del XV secolo da un arti sta, forse locale, influenzato dall'arte nordicizzante degli Alamanno, att ivi in quegli anni prevalentemente a Napoli. Sugli Alamanno si vedano: R. Causa, Contributi alla conoscenza della scultura del '400 a Napoli, in "S culture lignee della Campania. Catalogo della Mostra a cura di F. Bologna e R. Causa, Napoli, 1950, pp. 105 - 150; R. Causa, Un'opera chiave di Pie tro Alemanno ed un suo inedito d'Oltremare, in: "Scritti in onore di Rober to Pane", Napoli, 1972, pp. 249 - 259.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione	SBAAAS AQ		

specifica		
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4410	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Casale G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1990	
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	