SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027337
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in maesta'
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Forte Spagnolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Campli
PRVL - Localita'	Campovalano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Pietro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1000
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondita'	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello proveniente da un'iconostasi o da un ambone è decorato con la figura di Cristo seduto entro una shekinah con nimbo crucifero, mano destr a alzata nel gesto dell'ogdoade, mano sinistra stretta intorno a un rotulo che ricorda la mappula imperiale. Ai lati due angeli con mani velate sec ondo l'uso bizantino, omaggiano il Cristo. Tutti'intorno corre una cornic e di grosse foglie appuntite di palma adattata al taglio irregolare fin da ll'origine della lastra in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema della Maiestas Domini è assai inconsueto nella scultura abruzzese medievale, mentre ha un certo sviluppo in campo pittorico. l'opera ha sca rse possibilità di confronto anche per lo stile che è caratterizzato da co ntorni molto grossi, rigidità di panneggi e di movimenti, linea di contorn o fortemente ondulata. Un certo plasticismo è ottenuto soprattutto nei vo lti squadrati dei personaggi. Per tali caratteristiche l'opera appare di epoca romanica. Occorre però sottolineare il criterio di libertà compositi va che sottostàall'ntera decorazione: i personaggi deboradano e si sovrapp ongono alla cornice della lastra,si adopera una pietra incompleta che rend e necessario un irregolare adattamento della decorzione, si rinuncia alla simmetria dei due angeli (cfr. la diversa posizione delle ali) sempre per carenza di spazio. Queste caratteristiche si giustificano difficilmente i n pieno XII secolo quando l'esigenza di rigore compositivo assume un ruolo determinante. A ciò si aggiunga la tipologia del volto del Cristo che se mbra ancora memore delle formulazioni di epoca teodosiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 14608
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rech C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)