SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00027358	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S22	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	architrave	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	decorazione vegetale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	fortezza	
LDCN - Denominazione	Forte Spagnolo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo	
LDCS - Specifiche	piano terra	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo	
PRVP - Provincia	AQ	
PRVC - Comune	Corfinio	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	cattedrale	
PRCD - Denominazione	San Pelino	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	secc. IX/ X	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	800	
DTSF - A	999	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	28	
MISL - Larghezza	111	
MISP - Profondita'	22	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune, frammentarietà	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	La decorazione consiste in girali vegetali con fusto nastriforme e foglie palmate.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	foglie palmate.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	foglie palmate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo ha attinenze con altri provenienti dalla stessa chiesa ed ora ugu almente al Museo Nazionale d'Abruzzo (Decorazione scultoreo - architettoni ca, 1972, nn. 144 - 145) e con una cornice della chiesa di San Pietro ad O ratorium a Capestrano (Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. LX XII), ma presenta una maggiore accuratezza di intaglio ed eleganza composi tiva; per questo è databile al IX - X secolo. Confronti sono instituibili col fregio di un'abside della chiesa di San Giovanni in Valle a Verona e con i capitelli provenienti dalla tomba di Zosanna ora al Museo Civico di Verona (cfr. E. Arslan, in "Arte del Primo Millennio", Atti del II convegn o per lo studio dell'arte dell'Alto Medio Evo, Università di PAvia, settem bre 1950, pp. 194 - 195, fig. 101).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	foglie palmate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo ha attinenze con altri provenienti dalla stessa chiesa ed ora ugu almente al Museo Nazionale d'Abruzzo (Decorazione scultoreo - architettoni ca, 1972, nn. 144 - 145) e con una cornice della chiesa di San Pietro ad O ratorium a Capestrano (Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. LX XII), ma presenta una maggiore accuratezza di intaglio ed eleganza composi tiva; per questo è databile al IX - X secolo. Confronti sono instituibili col fregio di un'abside della chiesa di San Giovanni in Valle a Verona e con i capitelli provenienti dalla tomba di Zosanna ora al Museo Civico di Verona (cfr. E. Arslan, in "Arte del Primo Millennio", Atti del II convegn o per lo studio dell'arte dell'Alto Medio Evo, Università di PAvia, settem bre 1950, pp. 194 - 195, fig. 101).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	foglie palmate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo ha attinenze con altri provenienti dalla stessa chiesa ed ora ugu almente al Museo Nazionale d'Abruzzo (Decorazione scultoreo - architettoni ca, 1972, nn. 144 - 145) e con una cornice della chiesa di San Pietro ad O ratorium a Capestrano (Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. LX XII), ma presenta una maggiore accuratezza di intaglio ed eleganza composi tiva; per questo è databile al IX - X secolo. Confronti sono instituibili col fregio di un'abside della chiesa di San Giovanni in Valle a Verona e con i capitelli provenienti dalla tomba di Zosanna ora al Museo Civico di Verona (cfr. E. Arslan, in "Arte del Primo Millennio", Atti del II convegn o per lo studio dell'arte dell'Alto Medio Evo, Università di PAvia, settem bre 1950, pp. 194 - 195, fig. 101).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	foglie palmate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo ha attinenze con altri provenienti dalla stessa chiesa ed ora ugu almente al Museo Nazionale d'Abruzzo (Decorazione scultoreo - architettoni ca, 1972, nn. 144 - 145) e con una cornice della chiesa di San Pietro ad O ratorium a Capestrano (Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. LX XII), ma presenta una maggiore accuratezza di intaglio ed eleganza composi tiva; per questo è databile al IX - X secolo. Confronti sono instituibili col fregio di un'abside della chiesa di San Giovanni in Valle a Verona e con i capitelli provenienti dalla tomba di Zosanna ora al Museo Civico di Verona (cfr. E. Arslan, in "Arte del Primo Millennio", Atti del II convegn o per lo studio dell'arte dell'Alto Medio Evo, Università di PAvia, settem bre 1950, pp. 194 - 195, fig. 101).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	foglie palmate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo ha attinenze con altri provenienti dalla stessa chiesa ed ora ugu almente al Museo Nazionale d'Abruzzo (Decorazione scultoreo - architettoni ca, 1972, nn. 144 - 145) e con una cornice della chiesa di San Pietro ad O ratorium a Capestrano (Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. LX XII), ma presenta una maggiore accuratezza di intaglio ed eleganza composi tiva; per questo è databile al IX - X secolo. Confronti sono instituibili col fregio di un'abside della chiesa di San Giovanni in Valle a Verona e con i capitelli provenienti dalla tomba di Zosanna ora al Museo Civico di Verona (cfr. E. Arslan, in "Arte del Primo Millennio", Atti del II convegn o per lo studio dell'arte dell'Alto Medio Evo, Università di PAvia, settem bre 1950, pp. 194 - 195, fig. 101). EVINCOLI CA	

CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 14637S	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Rech C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1990	
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	