

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405614
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	antifonario feriale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Corale L
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	01
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	benedettino (ex)
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Piazza San Matteo in Soarta
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1541
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRVL - Località** PISA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCD - Denominazione** Convento di San Nicola**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRVL - Località** PISA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Museo Civico**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1340**DTSF - A** 1349**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito pisano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** cuoio**MTC - Materia e tecnica** pergamena**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 460**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è scadente dunque le miniature sono difficilmente valutabili.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Antifonario membranaceo di mm 600x460, rifilato. Presenta una legatura in piatti lignei rivestiti di cuoio, all'interno del piatto anteriore è incollato un unico foglio con l'elenco delle antifone in ordine alfabetico e in basso, l'indice relativo al contenuto del corale. Non compaiono informazioni relative al nome del riordinatore e alla data. E' probabilmente acefalo e assai lacunoso. Molte pagine sono state aggiunte. La numerazione è in cifre arabe ad inchiostro nero sulle due facce, a metà circa del margine esterno delle carte. La scrittura è gotica corale rotunda ad inchiostro nero (rosso nelle rubriche e nelle didascalie), tetragrammi in rosso, notazione musicale quadrata e romboidale in nero. Si alternano un tetragramma ed una riga di testo. Presenta numerose iniziali calligrafiche in rosso e in blu e due iniziali miniate decorate. Presenta due iniziali figurate ed istoriate: una con la figura di un frate francescano e l'altra raffigura la consacrazione di una chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Balbarini conferma la teoria di Dalli Regoli e di Paoli riguardo l'originaria ubicazione dei Corali di San Matteo presso il Convento di San Francesco. Nel 1786, in seguito alle Soppressioni degli Ordini religiosi, la custodia del Convento con tutti i suoi beni fu affidata agli Agostiniani di San Nicola, i quali portarono con sé i libri corali al ritorno nel proprio convento. (Pisa 2003, pagina 28)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	PI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS-PI 158137
FTAT - Note	battice anteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS-PI 158138
FTAT - Note	battice anteriore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 e 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balbarini C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111, 136 e 137
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Biagini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)