

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211379

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 01

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1449**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 890**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare in pietra in stile gotico con timpano triangolare e cornice a rosette modanata, e collocato al centro entro un cerchio uno stemma con sei mazze e nella parte superiore cinque gigli in fila. Ai lati due lesene con capitelli di ordine corinzio terminati con due nicchie vuote e due guglie. Arco a tutto sesto decorato a rosette con cornice mstilinea.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare per la sua tipologia architettonica può essere databile alla prima metà del XV secolo. Tuttavia esso, una volta di patronato della famiglia Alducci a cui si riferisce lo stemma, è l'unico esempio rimasto, unitamente all'altare in corrispondenza nella parete opposta, degli antichi altari della chiesa gotica, quattro dei quali, come attesta il Bavoni (1982), furono demoliti nel 1738.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 142728
------------------------------	------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bavoni U.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1982
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001019
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.141
---------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
-------------	------

CMPN - Nome	S. Renzoni
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.G.
--------------------------------	--------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
-------------	------

RVMN - Nome	Bertozzi A.
-------------	-------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
-------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
-------------	-----------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------