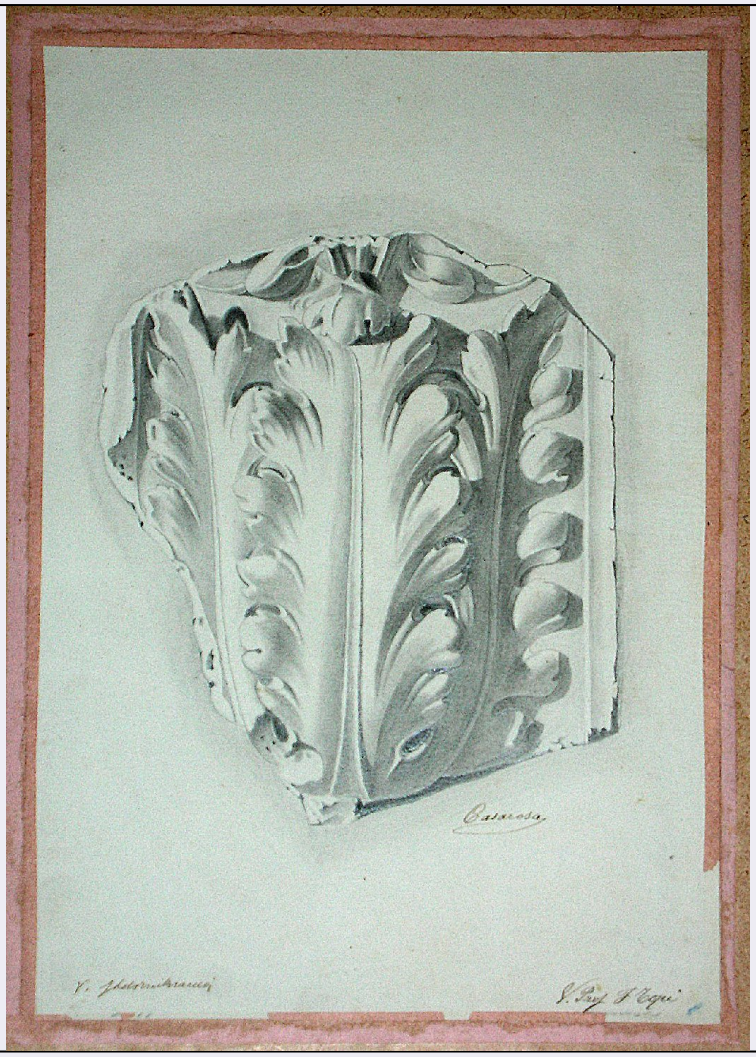
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00680738
ESC - Ente schedatore	Società Operaia Cascina
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio di un calco in gesso raffigurante motivo decorativo a foglie d'acanto.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Cascina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCU - Indirizzo	via Tosco Romagnola, 192.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Prof. Fabio Topi.
CMMD - Data	1899/ 1900
CMMC - Circostanza	Prova pratica di esercitazione scolastica.
CMMF - Fonte	Iscrizione margine inf. del foglio.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	398
MISL - Larghezza	265
FIL - Filigrana	P. M FABRIANO
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazioni: foglie d'acanto a rilievo con ombre.
DESI - Codifica Iconclass	48C24/ 48B122(+0)/ 48A9831

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inf. sx. del foglio.
ISRA - Autore	Preside Adorni Braccesi.
ISRI - Trascrizione	V. GAdorni Braccesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inf. dx. del foglio.
ISRA - Autore	Prof. Fabio Topi.
ISRI - Trascrizione	V. Prof Fabio Topi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sotto il disegno a destra.
ISRI - Trascrizione	Casarosa
NSC - Notizie storico-critiche	lavoro frutto di esercitazione da parte degli allievi della scuola
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIUR: ISA.
CDGI - Indirizzo	via Tosco Romagnola, 192.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Meucci 828
FTAT - Note	Fotografia digitale.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAASPI_00_
FTAT - Note	Fotografia digitale.

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Meucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: videodisco /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini Archivio Società Operaia /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: cartella ISA 1898 Autore Casarosa U.(notizie 1898-1901). Il soggetto qui raffigurato è tratto da un modello in gesso dato da studiare dal prof. Topi ai suoi allievi. Il disegno è conservato nell'album intitolato "Scuola di Disegno Industriale della Società Operaia di Cascina" relativo agli anni scolastici 1898-99, 1899-1900 e 1900-01 (Inv. no. 2003/1897, dell'ISA di Cascina), all'interno del quale si conservano anche le riproduzioni (di questo stesso modello) degli allievi: F. Menichetti (lapis su carta, 365 x 293 mm) ed Eligio Giachetti (lapis su carta, 407 x 275 mm).