SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00158883	
generale ESC - Ente schedatore	950	
	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Monsignor Antonio Canopolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
PVCL - Localita'	SASSARI	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Convitto Nazionale Canopoleno	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Luna e Sole, 44	
LDCS - Specifiche	Liceo, bilblioteca	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	SS	
PRVC - Comune	Sassari	
PRVL - Localita'	SASSARI	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	scuola	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Convitto Nazionale Canopoleno	
PRCC - Complesso monumentale di	Ex Collegio Gesuitico Canopoleno	

appartenenza			
PRCS - Specifiche	interno		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1844		
DTSF - A	1844		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Rugiu Carlo		
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1912		
AUTH - Sigla per citazione	59000585		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	70		
MISL - Larghezza	50		
MIST - Validita'	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Canopolo. Abbigliamento religioso.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso, in primo piano		
ISRI - Trascrizione	ILL(USTRISSI)MUS. AC. R(EVERENDISSI)MUS. D(ON). ANTONIUS. CANOPOLO./ HUJ(US). CONV(ICTUS). FUNDATOR. EX. ARCH(IEPISCOPUS). ARBOR(ENSIS)./ TURRIT (ANUS). ARCh(IEPISCOPUS). RENUNTIATUS ANNO 1622		

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CAROL RUGIU HOC []/ PINXIT ANNO 1844
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Arcivescovo Antonio Canopolo
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	torre sormontata da una stella con leoni rampanti ai lati
NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E	"Introdusse in Sassari la tipografia nell'anno 1616, impiegò egregie somme per la fondazione di un collegio di educazione nella stessa città, il quale esiste ancora oggi, ed è chiamato Canopoleno dal nome del fondatore". Così scrive Pasquale Tola nel suo "Dizionario biografico degli uomini illustri di Sardegna (Torino 1837-1838) per delineare i tratti salienti della figura di uno dei cittadini sassaresi più importanti per la storia locale della cultura: nato verso il 1540 "da Francesco Canopolo, corso di nazione, povero ma onesto uomo, il quale da più anni aveva fermata in Sassari la sua dimora" fu dapprima parroco di Bitti, dal 1578 Arcivescovo di Arborea, poi nel 1621, anno della sua morte, Arcivescovo Turritano. Amante dell'educazione e della cultura, fu attivissimo sostenitore della diffusione delle Lettere, dotando il Collegio Gesuitico - lo studio generale, odierna università-di cospicui fondi per la creazione di aule e strutture, borse di studio pe studenti di diversa provenienza (corsi, oristanesi, sassaresi e bittesi) una prima volta nel 1611, poi nel 1616 e infine fondando, il 22 gennaio 1619, il nuovo e più grande collegio cittadino, con lo scopo d formare, attraverso la buona educazione dei convittori, "buenos ministros" per la Chiesa, dettando scrupolosamente e puntigliosament le regole per la loro permanenza nel Collegio, fino a determinare persino il menù dei pasti, o i giochi permessi nei momenti liberi. Questo modesto dipinto firmato e datato dal pittore Carlo Rugiu, che in epigrafe ne ricorda le opere e il ruolo posticipando erroneamente l'elezione ad Arcivescovo sassarese al 1622, è stato tratto da una litografia realizzata a Torino nel 1838 appositamente per il volume de Tola (Tav. XIV). I due ritratti ottocenteschi ammorbidiscono e ingentiliscono il profilo del volto, mitigando secondo il nuovo gusto l'immagine originaria, decisamente legata al modello e allo spirito controriformistici veicolati dalle raffigurazioni di San Carlo Borromed del Crespi e del Figino.
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Convitto Nazionale Canopoleno

CDGI - Indirizzo	Via Luna e Sole, 44 - 07100 Sassari (SS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130787	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tola P.	
BIBD - Anno di edizione	1837	
BIBH - Sigla per citazione	59000231	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Dettori M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	