SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151519
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300151518
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	ad un battente
OGTV - Identificazione	coppia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 1, 35-31
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 1, 35-31/ museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. St. 119716
INVD - Data	2010
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1813
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ modanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	116.5
MISP - Profondità	4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta ad un battente laccata di bianco, caratterizzata da due grandi specchiature quadrate, leggermente aggettanti, incorniciate da un profilo dorato e modanato e da una fascia più interna di colore grigio-verde. Sul lato, all'interno delle specchiature, sono raffigurati due soggetti mitologici: in alto Minerva, dea della sapienza, qui raffigurata con scudo e rami di olivo; sotto è rappresentata probabilmente Cerere, dea della terra, in atto di abbeverare da una ciotola un serpente che tiene fra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Minerva; Cerere. Attributi: (Minerva) scudo; elmo; olivo; (Cerere) serpente.
	La linearissima conformazione della porta e le tenui colorazioni sono in stretta aderenza con l'arredo delle stanze di Giove e di quelle adiacenti che furono oggetto negli ultimi anni del periodo napoleonico (1811-1813) di interventi di rinnovo decorativo incentrati sui dipinti dei soffitti (Leda e il cigno, Giove e Giunone, Amore e Psciche). Non a caso le figurazioni dipinte sui fronti della coppia delle porte, di cui fa parte la presente, sono rivolte verso la saletta di Giove e comprendono figure mitologiche variamente legate alla prima divinità dell'Olimpo:

NSC - Notizie storico-critiche	la sua sposa Giunone e Ganimede il suo coppiere; la figlia Minerva e, probabilmente Cerere (o Demetra alla greca) dalla cui unione con Giove nacque Proserpina. L'ambiente in cui si colloca la porta fa parte della Domus Nova, eretta tra il 1480 e il 1484 da Luca Fancelli per il marchese Federico I. La costruzione, mai terminata e forse progettata come un grande palazzo a pianta rettangolare, si articola su tre corpi; la facciata principale, completata con un restauro nel 1942, è rivolta verso il lago sul Giardino del Padiglione ed è affiancata da due massicce torri laterali coperte da logge con una fitta sequenza di finestre ritmate in due ordini sovrapposti. Fancelli, di formazione toscana, si documentò sui disegni eseguiti da Francesco di Giorgio per il Palazzo di Urbino e sicuramente trasse ispirazione dalle idee grafiche dei palazzi del Trattato del Filarete: la sua fabbrica, pur denunciando la derivazione da architetture castellane, sembra anticipare l'imponenza degli edifici cinquecenteschi. Solo ai primi del Seicento venne ricavato nella Domus Nova ad opera dell'architetto Antonio Maria Viani l'appartamento Ducale per Vincenzo Gonzaga, poi residenza quasi ininterrotta di tutti i duchi di Mantova e quindi del governatore imperiale. L'appartamento subì diverse trasformazioni: completato nelle decorazioni pittoriche sotto Ferdinando, fu riordinato da Carlo II dopo il sacco di Mantova (1630) e quindi dall'amministrazione austriaca dopo la caduta dei Gonzaga; ulteriori trasformazioni si ebbero nel 1811-13, come si è detto durante il dominio napoleonico. Restauri e allestimenti museografici del nostro secolo sono in parte responsabili del suo aspetto attuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini 3, Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42995
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42995bis
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42995ter
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"
FNTD - Data	2010

FNTF - Foglio/Carta	pp. 10-11 v.
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.