## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00144678	
ESC - Ente schedatore	S23	
<b>ECP - Ente competente</b>	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD</b> - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	orante in ginocchio con mani giunte	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MN		
PVCC - Comune	Asola		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1863		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Impaccianti Luigi		
AUTA - Dati anagrafici	notizie XIX secolo		
AUTH - Sigla per citazione	00001830		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	37.5		
MISL - Larghezza	25		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1994		
RSTN - Nome operatore	Crisostomi di Roma		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	L'immagine raffigurata è quella di una figura maschile inginocchiatainatto di preghiera, con il capo reclinato. Indossa tunica e		

sull'oggetto	mantelloestringe a sè un bastone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: orante in ginocchio con mani giunte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	62
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SPAZIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TUNICA CHE SPICCA DAL CAMPO/ VERDE () SAIO DI TELA NERO E () MANTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ DEL SANTO AGOSTINO DI ()/ IN RIVA AL MARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	() STECCA/ NELL'ARIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	MUSEO CIVICO/ ARCHEOLOGICO/ BELLINI
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine rappresentata è quella di un orante in abitomedievale, caratterizzato dall'attributo del bastone. Le iscrizioni sonomolteplici, ma spesso di difficile lettura. In particolare una in alto asinistra paredesignare il personaggio raffigurato con Sant'Agostino inriva al mare. Altre iscrizioni sono costituite da didascalie esplicativedell'immagine, in particolare dell'abbigliamento della figura (fogge ecolori). Questodato può fare ipotizzare che si tratti del bozzetto di uncostumeteatrale, oppure, come in altri casi, di un disegno preparatorio diundipinto con anche la dettagliata indicazione dei colori. Iltratteggioordinato e regolare è quello di un disegno nella sua stesuradefinitiva. L'opera appare attribuibile a Luigi Impaccianti, e per ilsoggettoneo-medievale denota la formazione purista dell'artista. E'direttamenteconfrontabile con il disegno n. 00144677 ("Orante in ginocchioa bracciaconserte").
U - CONDIZIONE GIURIDICA 1	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 34412	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Casarin R.	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	30001397	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. BellinidiAsola	
MSTL - Luogo	Mantova	
MSTD - Data	2003	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Zaltieri F.	
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	