SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144711
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo del Corpus Domini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Museo Civico "G. Bellini"

LDCU - Denominazione
NR (recupero pregresso)

spazio viabilistico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Impaccianti Luigi notizie XIX sceolo AUTH - Sigla per citazione 00001830 MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STC - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in a penna in alto in suso in basso issue con in basso issue con in basso issue con in basso issue. ISR - Posizione in alto in suso in basso issue. ISR - Prosizione in alto in suso in basso issue. ISR - Iscrizione issue. ISR - Prosizione in basso issue. ISR - Iscrizioni issue. ISR - Prosizione in basso issue. ISR - Iscrizioni issue. ISR - Iscrizioni issue. ISR - Iscrizione in basso issue. ISR - Iscrizioni issue. ISR - Iscrizione issue. ISR - Iscrizioni in basso issue. ISR - Iscrizioni issue. ISR - Iscrizioni issue. ISR - Iscrizioni in basso issue. ISR - Iscrizione issue. ISR - Iscrizioni		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagarafici AUTH - Sigla per citazione MT-DATITECNIC MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'osgetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - In	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Impaccianti Luigi notizie XIX secolo AUTM - Dati anagrafici notizie XIX secolo AUTH - Sigla per citazione MT - DATTTECNICI MTC - Materia e teenica carta/ penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - Indicazioni sul soggetto personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - I SCRIZIONI ISR - Teenica di scrittura in alto (non leggibile) ISR - I SCRIZIONI ISR - Teenica di scrittura in basso (1SR - Trascrizione in basso ISR - Trascrizione in basso (1SR - Trascrizione in basso (1S	DTSI - Da	1800
analisi stilistica AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Bati anagrafici AUTA - Bati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIACI DI CONSERVAZIONE STC - SIACI DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore DA - DAVI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto (non leggibile) ISR - Tescrizione ISR - Tescrizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	DTSF - A	1824
AUTA - AUTORE AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Nome scelto Impaccianti Luigi notizie XIX secolo AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TENICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Alfezza MISL - Larghezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SITO - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SITO - AUTORIA DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto I disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono foglicecri. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione IsRI - Trascrizione IN Roma ISRP - Posizione In alto (non leggibile) ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione In basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22		analisi stilistica
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Impaccianti Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie XIX secolo AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto foglieceri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna in alto ISR - Posizione in alto ISR - Posizione in basso ISR - Trascrizione 23, 24, 25, 22, 26, 27, 22	9	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Impaccianti Luigi AUTA - Dati anagrafici O0001830 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza I1.5 MISL - Larghezza I1.5 MISL - Larghezza I1.5 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - ROME operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Pensizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione 23, 24, 25, 22, 26, 27, 22		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Impaccianti Luigi AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 11.5 MISL - Lurghezza 11.5 MISL - Lurghezza 11.5 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto ISR - Trascrizione in basso ISR - Trascrizione Isr - Trascrizione In basso ISR - Posizione In basso ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono fogliceri. (non leggibile) ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione		
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso ISR - Posizione in basso ISRI - Trascrizione in basso		analisi stilistica
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in lato ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in a penna ISRP - Posizione in basso ISR - Trascrizione in basso ISR - Tecnica di scrittura in basso ISR - Tecnica di scrittura in basso ISR - Posizione in basso ISR - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione in basso		Impaccianti Luigi
MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto foglicceri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Tecnica di scrittura in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in penna ISR - Posizione in basso ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso	AUTA - Dati anagrafici	-
MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto foglicecri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I I disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono foglicecri. NR (recupero pregresso) Personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in alto (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in a penna in alto (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22		00001830
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione II disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono foglieceri. Personaggi: corteo del Corpus Domini. SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione In alto ISR - SCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione In basso ISRI - Trascrizione	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 11.5 MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto foglicceri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni all sorittura i a penna ISRP - Posizione in alto ISR1 - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISR1 - Trascrizione (23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ matita
MISA - Altezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche asportazio	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 19.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto foglicceri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	MISU - Unita'	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche asportazione, macchie di umidità, timbro RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto foglieceri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in alto ISR - Tecnica di scrittura in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in alto ISR - Iscrizione (non leggibile) ISR - Iscrizione in basso ISR - Posizione in basso ISR - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	MISA - Altezza	11.5
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto foglicceri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR P - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR P - Posizione in also ISR - ISCRIZIONI ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR P - Posizione in also ISR - ISCRIZIONI ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR P - Posizione in also ISR - ISCRIZIONI ISR S - Tecnica di scrittura a penna ISR P - Posizione in basso ISR I - Trascrizione (non leggibile) ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR P - Posizione in basso ISR I - Trascrizione (23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	MISL - Larghezza	19.5
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STRENIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto foglieceri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22		buono
RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - I		asportazione, macchie di umidità, timbro
RSTD - Data 1999 RSTN - Nome operatore Allodi E. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione (23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	RS - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto foglieceri. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in alto ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in a penna ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura in a penna ISR - Posizione in alto ISR - Tecnica di scrittura in a penna ISR - Posizione in basso ISR - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	RST - RESTAURI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto foglieceri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	RSTD - Data	1999
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto III disegno raffigura prelati e monaci in processione che reggono foglieceri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura in basso ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	RSTN - Nome operatore	Allodi E.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto foglieceri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: corteo del Corpus Domini. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22		
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISRI - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22		Personaggi: corteo del Corpus Domini.
ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione (non leggibile) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	ISRP - Posizione	in alto
ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	ISRI - Trascrizione	(non leggibile)
ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione 23. 24. 25. 22. 26. 27. 22	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISR - ISCRIZIONI		23. 24. 25. 22. 26. 27. 22
	ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	47		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	MUSEO CIVICO/ ARCHEOLOGICO/ G. BELLINI		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno appare gravemente danneggiato dall'asportazione dellastrisciasuperiore, che impedisce di leggerne l'iscrizione, e lastrisciainferiore. L'opera fa parte della serie di disegni riferentesiallaprocessione del Corpus Domini. Il tratto a penna è piuttosto sommarioeriassuntivo e privilegia la descrizione degli abiti piuttosto chedeivolti appena accennati.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 34455		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Casarin R.		
BIBD - Anno di edizione	2003		
BIBH - Sigla per citazione	30001397		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. BellinidiAsola		
MSTL - Luogo	Mantova		
MSTD - Data	2003		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Zaltieri F.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Casarin R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	