SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072852
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072851
ROZ - Altre relazioni	1400072853
ROZ - Altre relazioni	1400072854
ROZ - Altre relazioni	1400072855
ROZ - Altre relazioni	1400072856
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grandi dettagli architettonici
SGTT - Titolo	Teatro di Marcello in Roma - dettagli al quarto del vero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA. GB. 17. 2

INVD - Data		
IIIVD - Data	2005	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	103	
INVD - Data	1897	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1858	
DTSF - A	1859	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ progettista	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Barone Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1902	
AUTH - Sigla per citazione	00000273	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	915	
MISV - Varie	lunghezza mm 575	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie giallastre; fori; bordi sfrangiati; strappi sul bordo inferiore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino di grammatura spessa, rappresentante dei dettagli architettonici del Teatro di Marcello; molto probabilmente si tratta di un ritaglio di un disegno sicuramente più grande. Nella parte centrale sono rappresentati i particolari di una base, di un capitello ionico e di una trabeazione in vista frontale; a sinistra, invece, vi è una vista	

sull'oggetto	parziale e laterale dello stesso capitello mentre in basso, ai lati, vi sono dei dettagli di modanatura; a destra tra il capitello e la modanatura vi è una iscrizione, mentre in basso a sinistra è presente la firma dell'autore. Le ombre sono state realizzate ad inchiostro di china. Il disegno si presenta privo di scala di rappresentazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GBarone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TEATRO DI MARCEL(LO)/ IN ROMA/ DETTAGLI AL QUAR (TO) / DEL VERO
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico s colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel corso della sua lunga attività, l'architetto Barone si dedicò alla progettazione di immobili di vario tipo: teatri, cappelle, residenze, monumenti etc. Il disegno in questione è conservato insieme ad altre 5 tavole che sembrerebbero delle esercitazioni di tipo accademico e quindi non più tarde del 1859, anno in cui il Barone conseguì la laurea. Nella sua biblioteca (scaffale n. 25 l'architetto molisano custodì circa 70 opere e/o pubblicazioni, per un totale di 158 volumi di autori importanti quali Winckelman, D'Angicourt, Letaroully, Gailhabaud e Heideloff, dai quali trasse sicuramente ispirazione per i suoi studi e i progetti successivi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
ACO - ACOUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQD - Data acquisizione	1897/10/10	
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello	
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2830AS	
FTAT - Note	9-19-12	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Barone G.	
BIBD - Anno di edizione	1871	
BIBH - Sigla per citazione	00005508	
BIBN - V., pp., nn.	p. 28	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Barone G.	
BIBD - Anno di edizione	1899	
BIBH - Sigla per citazione	10900050	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Carano A.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00005509	
BIBN - V., pp., nn.	p. 28	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	00005510	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Niro C.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	00005505	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bradascio A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Benvenuto C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è conservato insieme ad gruppo di particolari architettonici, raccolti con una fascia di cartoncino su cui è presente la dicitura "Grandi dettagli architettonici/ N° 6 tavole/ dal N° 102 a 107"; in alto a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 103. MTC: acquerello ocra, grigio e nero.