SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	C
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Counce regione NCTN - Numero catalogo	14
generale	00072854
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072851
ROZ - Altre relazioni	1400072852
ROZ - Altre relazioni	1400072853
ROZ - Altre relazioni	1400072855
ROZ - Altre relazioni	1400072856
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grandi dettagli architettonici
SGTT - Titolo	Portico del Pantheon in Roma - Capitello corinzio al quarto del vero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	СВ
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	SA. GB. 17. 4

INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	105 1897 2 A sec. XIX
INVN - Numero INVD - Data DT - CRONOLOGIA	105 1897 CA sec. XIX
INVD - Data DT - CRONOLOGIA	1897 CA sec. XIX A
DT - CRONOLOGIA	SA sec. XIX A
	sec. XIX A
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	sec. XIX A
	\mathbf{A}
DTZG - Secolo	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	1050
DTSI - Da	1636
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00000273
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	925
MISV - Varie	lunghezza mm 610
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie giallastre; fori e strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino di grammatura spessa, rappresentante un particolare di una colonna con capitello corinzio in vista frontale; nella parte inferiore, invece, è presente una semisezione dello stesso elemento

	architettonico con vista dal basso. Rappresentazione delle ombre ad inchiostro di china acquerellato. In basso, inoltre, sono presenti sia la firma dell'autore che un bollino con il numero di inventario 105.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GBarone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Portico del Pantheon in Roma/ Capitello Corinto al quarto del vero
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel corso della sua lunga attività, l'architetto Barone si dedicò alla progettazione di immobili di vario tipo: teatri, cappelle, residenze, monumenti etc Il disegno in questione è conservato insieme ad altre 5 tavole che sembrerebbero delle esercitazioni di tipo accademico e quindi non più tarde del 1859, anno in cui il Barone conseguì la laurea. Nella sua biblioteca (scaffale n. 25) l'architetto molisano custodì circa 70 opere e/o pubblicazioni, per un totale di 158 volumi di autori importanti quali Winckelman, D'Angicourt, Letaroully, Gailhabaud e Heideloff, dai quali trasse sicuramente ispirazione per i suoi studi e i progetti successivi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQ1 - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Famiglia Barone
ACQD - Data acquisizione	1897/10/10
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello
22 Zaogo acquisizione	

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblico territoriale
generica CDGS - Indicazione	
specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2832AS
FTAT - Note	9-20-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005508
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005509
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bradascio A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Benvenuto C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è conservato insieme ad gruppo di particolari architettonici raccolti con una fascia di cartoncino su cui è presente la dicitura: "Grandi dettagli architettonici/ N° 6 tavole/ dal N° 102 a 107". MTC: acquerello grigio e nero.