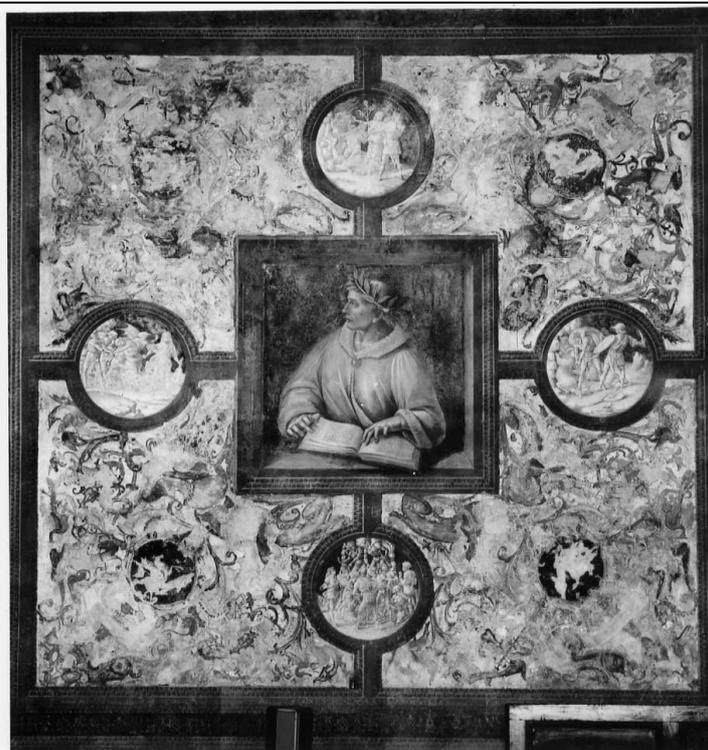


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150568

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il poeta Orazio e motivi ornamentali a grottesche.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1503
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorelli Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cortona 1445/50-1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000397
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	specchiature 313x313; riquadro 102x102.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune. Restauri 1913-17; 1940-41.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1666
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvi Castellucci
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1667
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Danielli L.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1845
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bolte; Pfannschmidt.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1917
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principi

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1940/ 1941
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Compresa entro una cornice scura con piccoli elementi a sguscio e motivi decorativi, è una specchiatura a grottesche su fondo oro; disponendosi lungo gli assi diagonali della specchiatura, la decorazione comprende un repertorio con racemi d'acanto, intrecci fitomorfi e piccoli inserti animalistici. Tra i viluppi si aprono quattro piccoli oculi con figurazioni di cavalieri. Al centro della specchiatura si apre un riquadro, bordato, entro il quale appare una figura maschile identificata con quella di Orazio: il Poeta, coronato d'alloro e con una veste gialla soppannata di pelliccia, è in atto di volgersi lentamente verso la sua destra, mentre tra le sue mani è un volume aperto. Tutt'intorno al riquadro col poeta si dispongono quattro tondi, bordati, con figurazioni a monocromo. Sia i fondi che il riquadro centrale sono collegati tra di loro e alla cornice della specchiatura da segmenti di raccordo, scuri e con decorazioni di elementi a sguscio.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Orazio. Oggetti: libro. Decorazioni.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Intrapresa la decorazione della Cappella di San Brizio a seguito del contratto del 27/4/1500 (Della Valle 1791; Fumi 1891), L. Signorelli la portò a compimento entro la fine del 1503, prima di assumere la carica di Priore di Cortona, per novembre e dicembre, che gli era stata assegnata al 25/10/1503 (Carli 1965, p. 102). Nel complesso degli affreschi, le parti della zoccolatura furono compiute per ultime, e anzi probabilmente restarono incomplete se, come pensano gli autori, l'intervento del 1510 del nipote del Signorelli,, Francesco (Van Marle 1928), e di un suo compagno, sia da riconnettere alla doratura delle grottesche (Carli 1965, p. 108). Grottesche che, come ha rilevato la critica (Salmi 1953), vennero impostate dal Signorelli, ma furono eseguite da aiuti, come lascia intravedere la qualità non esaltante di alcune parti. La figura di Orazio è solo una delle tante degli Uomini Illustri, che fregiano la zoccolatura: in esse il Maestro si rivela acuto ed attento ricercatore di una caratterizzazione psicologica, oltre che fisiognomica dei vari personaggi, sebbene qualche voce contraria (Scarpellini 1964) ritenga che anche i busti dei poeti siano, per gran parte, dovuti all'esecuzione di aiuti.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG 150568
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Della Valle G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002884
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000365
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000579
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000705
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	