

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150577

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000150577

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione I tondo in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante, Virgilio e Catone Uticense

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1500 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1503 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Signorelli Luca |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | Cortona 1445/50-1523 |
|-------------------------------|----------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000397 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 54 |
|------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Volti deturpati. Restauri 1913-17; 1940-41. |
|--------------------------------------|---|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1666 |
|--------------------|------|

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Salvi Castellucci |
|------------------------------|-------------------|

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1667 |
|--------------------|------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Danielli L. |
|------------------------------|-------------|

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1845 |
|--------------------|------|

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Bolte; Pfannschmidt. |
|------------------------------|----------------------|

### **RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1913/ 1917 |
|--------------------|------------|

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Cecconi Principi |
|------------------------------|------------------|

### **RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1940/ 1941 |
|--------------------|------------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pelliccioni |
|------------------------------|-------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tondo in monocromo, circondato da una cornice scura con piccoli elementi decorativi, mostra al centro la figura di Dante, con una lunga veste, che s'inchina ad una figura maschile barbata, vista in scorcio: quest'ultima sembra accennare un gesto amichevole verso il poeta. Alle spalle di Dante compare Virgilio, coronato d'alloro, visto di profilo, che con l'indice della mano destra indica verso l'alto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Dante; Virgilio; Catone Uticense. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I tondi a monocromo intorno alla figura di Dante seguono in parte la datazione della fascia decorata a grottesche, affrescata entro il 1503, posteriormente ai riquadri superiori. La scelta dell'illustrazione di episodi tratti dal Purgatorio è funzionale alla completezza tematica dell'iconografia generale della Cappella, basata sul Giudizio delle Anime, la divisione dei reprobri degli eletti e la raffigurazione dei premi e dei castighi per ciascuno, ma dalla quale era esclusa la rappresentazione del Purgatorio. La figurazione di questo tondo descrive l'incontro di Dante e Virgilio con Catone Uticense (Venturi, 1922), secondo la narrazione del primo canto del Purgatorio (I, 31-109). Che alcune delle scene dello zoccolo fossero da riconnettere alla Commedia di Dante fu notato per la prima volta alla fine del '700 (Della Valle 1791): l'opinione venne ripresa dagli studiosi dell'800 (Pennacchi 1873; Piccolomini Adami 1883; cavalcaselle-Crowe 1898) senza che però si tentasse di ricollegare i singoli episodi ai vari canti, tranne in qualche caso isolato (Luzi 1866). Quest'opera è stata poi proseguita tra l'800 e il '900 (Fumi 1891; Volkmann 1898; Venturi 1922; Carli 1965) e rappresenta un importante contributo della critica all'approfondimento del problema del Signorelli non solo artista, ma anche interprete dei suoi tempi (B. Berenson, Italian painters of the Renaissance, New York-London, 1896-7, vol. III p. 79).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG 1505771

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Della Valle G.

**BIBD - Anno di edizione**

1791

**BIBH - Sigla per citazione**

00002884

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 217-8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Luzi L.

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1866                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002739                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 171-4                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pennacchi F.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1873                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002902                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 63-73                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Piccolomini Adami T.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1833                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002631                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 99-102                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fumi L.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1891                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002737                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 377                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cavalcaselle G. B-Crowe J.A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1898                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000052                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Volkman L.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1898                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002903                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000300                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Carli E.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002894                     |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Del Nunzio M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Natalini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.

**AN - ANNOTAZIONI**