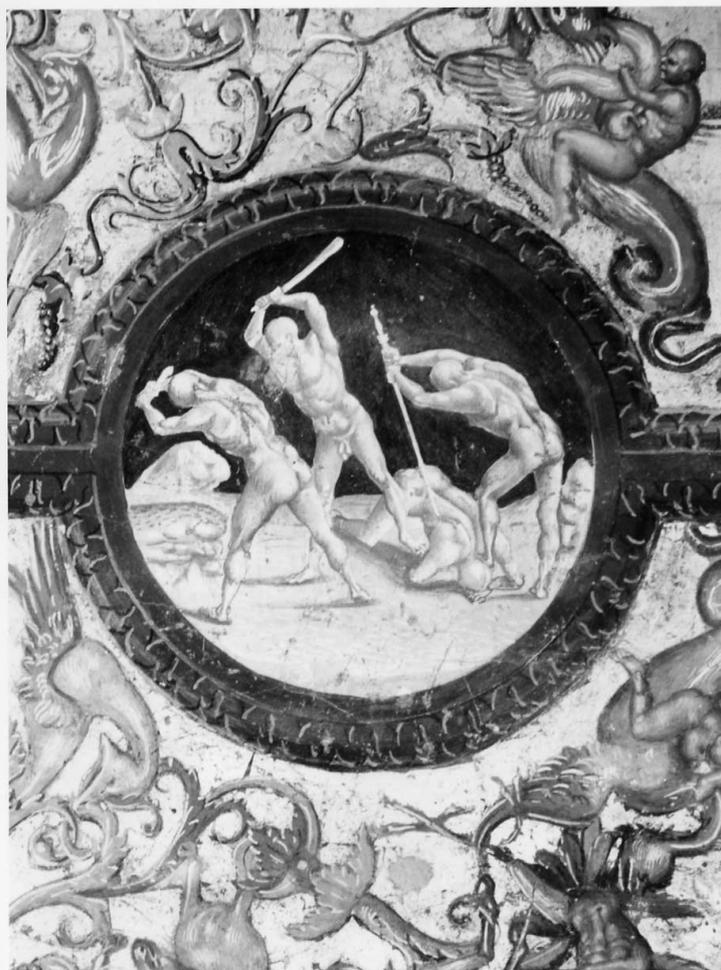


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153812

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000153812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'uccisione di Pompeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - A	1503
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000397
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
-------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	54
-----------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
-------------------------------	----------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1666
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
-----------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1667
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Danielli L.
-----------------------	-------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di un tondo bordato da una fascia scura con piccole ornamentazioni a sguscio, sulla destra, un'afigura femminile ignuda si accanisce con un'alunga lancia su un avversario sconfitto che si sta accasciando a terra. Sulla sinistra un altro ignudo leva in alto con entrambe le mani un bastone per colpire un'altra vittima, vista in scorcio di spalle, che tenta di difendersi, impugnando un'arma corta. La scena a monocromo, si svolge in un paesaggio cotellato di formazioni rocciose.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pompeo. Figure maschili: ignudi. Oggetti: lance. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acronologia dei tondi in monocromo della fascia inferiore si aggancia a quella delle specchiature con grottesche che li contengono, affrescate entro il 1503. Il tondo in questione (Fumi 1891; Carli 1965) è stato ricollegato dagli autori all'episodio dell'uccisione di Pompeo, narrato nell' VIII Libro delle Pharsalia di Lucano (Luzi 1866), perpretata da Achille per ordine di Tolomeo d'Egitto. In realtà nessun elemento è tanto determinante da poter confermare inequivocabilmente questa interpretazione, potendosi trattare, vista la genericità dell'azione e dell'ambientazione, di una delle tante scene di combattimento nell'opera di Lucano. La scena è condotta con sicurezza e maestria, sebbene non presenti quella complessità e quelle articolazioni di piani e volumi che invece è possibile cogliere in altri inserti a monocromo, soprattutto in quelli disposti attorno alle effigi di Dante e Virgilio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 1538122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866

BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 117; fig. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	