

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863142

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di giovane artista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo del Ministero di Grazia e Giustizia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Arenula, 70
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo, stanza 356

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canali Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000603

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	46.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure: artista. oggetti: tavolozza; quadro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi foto
	Nasce a Ripatrasone (AP) nel 1906. Nel 1926 si trasferisce a Roma per

**NSC - Notizie storico-critiche**

seguire la propria vocazione all'arte. In questi anni frequenta la giovane Avanguardia Romana, in particolare Pericle Fazzini, anche lui marchigiano, che la sera raggiunge nel suo studio alla Rupe Tarpea. Nel 1940 diventa assistente alla cattedra di decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, il cui titolare è Ferruccio Ferrazzi, che affianca nei cicli murali ai quali il maestro sta lavorando in questi anni. Nel febbraio del 1943, allestisce una personale nello spazio espositivo delle mostre d'arte alle terme (diretto dal sindacato laziale) dove espone trentadue dipinti. Nel 1955 è premiato alla VII quadriennale di Roma per un'opera d'arte sacra. L'opera, databile agli anni '30-'40, caratterizzata da una materia grassa e pastosa, risente dell'influenza della pittura del Ferrazzi. Nella concezione formale del dipinto, si nota un'apertura verso le nuove ricerche astratte che caratterizzeranno la produzione del pittore durante gli anni '50.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero di Grazia e Giustizia

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1939/01/01

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 214301

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lorenzetti C.

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBH - Sigla per citazione**

00001204

**BIBN - V., pp., nn.**

p.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montanarini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00001209

**BIBN - V., pp., nn.**

p.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00001041

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 792

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Bugli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Orazio M. P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il num. d"inv. del Ministero di Grazia e Giustizia attribuito all'opera è 8438.