SCHEDA



CD CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01063133

ESC - Ente schedatore S50 ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fregio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rocca Sinibalda

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1529

DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1550	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	110	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le parti leggibili lasciano intravedere: lo stemma della famiglia Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle.	
	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di	
sull'oggetto	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma familiare	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma familiare Cesarini	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma familiare Cesarini al centro scudo frastagliato sormontato da cappello cardinalizio: nel campo è una colonna sormontata da aquila Lo stemma della famiglia Cesarini definisce la cronologia situando l'intervento dopo il 1529, epoca in cui il cardinal Alessandro Cesarini prese possesso del castello. La qualità pittorica e l'esuberanza cromatica riconducono l'opera alla scuola di Raffaello.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma familiare Cesarini al centro scudo frastagliato sormontato da cappello cardinalizio: nel campo è una colonna sormontata da aquila Lo stemma della famiglia Cesarini definisce la cronologia situando l'intervento dopo il 1529, epoca in cui il cardinal Alessandro Cesarini prese possesso del castello. La qualità pittorica e l'esuberanza cromatica riconducono l'opera alla scuola di Raffaello.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma familiare Cesarini al centro scudo frastagliato sormontato da cappello cardinalizio: nel campo è una colonna sormontata da aquila Lo stemma della famiglia Cesarini definisce la cronologia situando l'intervento dopo il 1529, epoca in cui il cardinal Alessandro Cesarini prese possesso del castello. La qualità pittorica e l'esuberanza cromatica riconducono l'opera alla scuola di Raffaello.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Cesarini al centro; giochi di festoni e putti, di cui uno a sinistra di spalle. NR (recupero pregresso) Decorazioni: festoni. Figure: putti. ARCHI stemma familiare Cesarini al centro scudo frastagliato sormontato da cappello cardinalizio: nel campo è una colonna sormontata da aquila Lo stemma della famiglia Cesarini definisce la cronologia situando l'intervento dopo il 1529, epoca in cui il cardinal Alessandro Cesarini prese possesso del castello. La qualità pittorica e l'esuberanza cromatica riconducono l'opera alla scuola di Raffaello. EVINCOLI CA	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 33018	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Bilardello V.	
FUR - Funzionario responsabile	Non Id.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	