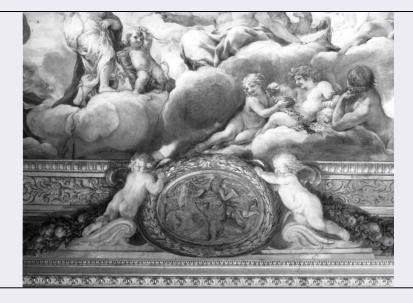
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01202347
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

# **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 9

**RVER - Codice bene radice** 1201202347

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

OGTP - Posizione al centro della volta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** concilio degli dei

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pamphili

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico	piazza Navona, 14	
LDCS - Specifiche	galleria di Pietro da Cortona	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura romana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE	monaeo, pittara a neseo	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nell'intonaco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	93 A 21 1: 59 C 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Divinità: Giove; Venere; Bacco; Cerere; Proserpina; Eracle; Mercurio; Giunone; Cupido. Personificazioni: giustizia; furia. Personaggi: Enea. Figure: cavalieri. Attributi: (giustizia) bilancia; (Cupido) arco; frecce; (Giunone) pavone; (Proserpina) serpenti; (Cerere) leoni.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto è tradizionalmente identificato come l'Apoteosi di Enea, tuttavia la lettura data dal manoscritto illustrante il ciclo (archivio Doria Pamphili) mette in risalto non tanto il ruolo dell'eroe, quanto quello di Giove che "fece il consiglio accioché tutti i dei s'accordassero in pace". La lettura dell'affresco come Concilio degli dei è sancita dal Preimesberger (1976) che rileva il ruolo subordinato di Enea e l'incongruenza della scena dell'apoteosi con il testo virgiliano. La figura femminile al centro è stata interpretata sia come personificazione della giustizia che come provvidenza, sulla scorta del precedente salone barberiniano, a seconda del livello interpretativo operato su tale immagine (Scott, 1997, p. 95).	

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente straniero in Italia generica **CDGS** - Indicazione Ambasciata del Brasile specifica CDGI - Indirizzo piazza Navona, 14 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 167180 FTAT - Note particolare FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 167179 FTAT - Note particolare **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1999 **CMPN - Nome** Economopoulos H. FUR - Funzionario Pedrocchi A.M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caporale L. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

ICCD/ DG BASAE/ Caporale L.

NR (recupero pregresso)

2010

**AGGD** - Data

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF** - Funzionario