SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00430822
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione
dell'oggetto

OGTB - Natura
biblioteconomica m
dell'oggetto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arturo Toscanini

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

SGLL - Titolo parallelo

SGLA - Titolo attribuito

NR (recupero pregresso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Parma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Tipologia	conservatorio	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"	
LDCC - Complesso di appartenenza	Conservatorio di Musica "A. Boito"	
LDCU - Indirizzo	via del Conservatorio, 27/a	
LDCS - Specifiche	Studio Toscanini, parete di fondo	
LDCM - Denominazione raccolta	NR [recupero pregresso]	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	NR [recupero pregresso]	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1916	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1951	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	NR [recupero pregresso]	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	NR [recupero pregresso]	
AUFS - Riferimento all'autore	NR	
AUFR - Riferimento all'intervento	N.R.	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera iniziale /finale	dipinto	

ROFS - Soggetto opera iniziale/finale	Ritratto di Arturo Toscanini		
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1916		
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	PR/ Parma/ Casa Natale Toscanini		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	С		
MTC - Materia e tecnica	carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	N.R.		
MISU - Unità di misura	cm		
MISA - Altezza	75		
MISL - Larghezza	55		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
NSC - Notizie storico-critiche	Riproduzione fotografica del ritratto di Arturo Toscanini (1867-1957), l'originale dipinto di Giacomo Grosso del 1916 si trova nella Casa Natale Toscanini.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di Musica "A. Boito"		
CDGI - Indirizzo	43100 Parma (PR)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 133383		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Collezione Toscanini		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	00004436		
BIBN - V., pp., nn.	p. 47		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Pegazzano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	125 ROFA: Grosso Giacomo	