SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429759
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Aiutateci a vincere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fidenza
PVCL - Localita'	Fidenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo del Risorgimento "Luigi Musini"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento delle Orsoline

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Andrea Costa, 3
LDCS - Specifiche	Sala VIII, prima bacheca a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barchi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004172
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	S.A.I.G.A.- ARMANINO
EDTD - Dati anagrafici	notizie XX sec.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1917
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Milano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	L' IDEA
EDTD - Dati anagrafici	notizie XX sec.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1917
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	19.50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Il manifesto raffigura un soldato con il fucile e baionetta nella mano destra e la mano sinistra con il dito indice puntato verso i cittadini italiani spronati all'aiuto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	AIUTATECI A VINCERE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L'IDEA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BARCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, fuori dal disegno
ISRI - Trascrizione	S.A.I.G.A ARMANINO MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, fuori dal disegno
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	LA BANCA/ COMMERCIALE/ ITALIANA/ RICEVE LE SOTTOSCRIZIONI ALLA NUOVA/ RENDITA CONSOLIDATA 5%/ PRESSO TUTTE LE SUE SEDI,/ SUCCURSALI E AGENZIE/ ACCETTA IN PAGAMENTO/ CEDOLE, BUONI DEL TESORO/ ED ALTRI PRESTITI/ PAGAMENTI A RATE/ CON LIBRETTI SPECIALI/ ACCORDA ANTICIPAZIONI SUI/ TITOLI DELLA NUOVA RENDITA/ REDDITO 5.55%/ SOTTOSCRIZIONE/ DAL 5 AL 25 FEBBRAIO 1917.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche l'Italia, come molti altri paesi coinvolti nella guerra, deve ricorrere ai prestiti interni per sostenere le spese belliche. Tutti i manifesti sono un vero e proprio appello al risparmiatore, per incitarlo a sottoscrivere si utilizza sempre la simbologia eroica, il soldato senza paura che affronta il nemico avvolto nella sacra bandiera. Il repertorio delle immagini prodotte dalla propaganda negli anni del conflitto, destinate alle affissioni pubbliche, alle locandine, agli avvisi, usano tutte una tipologia consolidata: un forte ricorso a temi coinvolgenti in modo che il fronte interno sostenga e finanzi le ragioni belliche. Prevalente è l'immagine del soldato, quasi mai visto nella ferocia del combattimento e mai nella trincea, un soldato ancora marito e padre di famiglia, ancora integro fisicamente. Il manifesto in questione fu criticato per i difetti del disegno visibili nello scorcio del braccio e nella mano tesa verso i cittadini, così come la poca vivezza nel colore (Cfr. Bibliografia). Non si hanno notizie biografie sull'autore, forse da identificarsi con Anselmo Barchi presente all'Esposizione Nazionale di Milano, a Brera, nel 1923. Di Barchi si conoscono solo tre manifesti per il IV Prestito di guerra, di cui uno in oggetto. Nino Salvaneschi, giornalista della "Sera", nel febbraio 1917, scriveva a proposito del cartellone degli alpini sulla neve: "un giovane che incomincia e potrà fare strada se saprà disciplinarsi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fidenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi 26 - 43036 Fidenza (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Musini
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	00004373
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubetti G.
BIBD - Anno di edizione	1918-1919
BIBH - Sigla per citazione	00004374
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti illustrati
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004377
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	140